

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書會要

子部
御定佩文韻府卷九十二之二

詳校官原任編修臣徐立綱

欽定四庫全書薈要

御定佩文韻府卷九十二之二目錄

入聲

三覺韻二

嶽 樂 鶯 泯 潯 洵 鶯 捉 穉 樵 斲
媵 朔 數 稍 箭 軟 斲 卓 詠 涿 嚼

倬 琢 畧 椽

欽定四庫全書薈要卷一萬二千七百三十五

子部

御定佩文韻府卷九十二之二

入聲

三覺韻二

嶽

五角切五
也岳同

韻藻四岳

書咨——朕在位七十載又詢于——關四門明四目
達四聰又六年五服一朝又六年王乃時巡考制度于

——諸侯各朝于方岳大明黜陟北史魏愷傳愷自散騎常侍遷
青州長史固辭文宣大怒由是積年沉廢後遇楊愔於路微自陳

愔云咸由中旨愷應聲曰雖復零雨自天終待雲興——公豈得
言不知羣輔錄堯分陰陽為四時命羲仲和仲羲叔和叔為之官

又主方岳之事是為——述異記昔盤古氏之頭為——目為日
月脂膏為江海毛髮為草木梁武帝幻詩空生——想徒勞七識

神唐太宗詩端宸朝——無為任百司李白
題丹丘山居詩三山曠幽期——聊所託
方岳 見上徐陵陳武帝下州郡璽書

卿等擁旄——相任股肱梁簡文帝
喜病瘳詩結友尋——採藥訪圓丘
咨岳 見上張九齡和聖製賜諸州刺史詩得人此為

盛——今復存沈詢崔珙鳳翔節度使制既符——之
求宜舉齋壇之典李東陽詩典禮煩——為舟憶濟川
崧嶽 詩——

峻極于天傳山大
維嶽 見上徐陵與王吳郡僧智書雖復華陰

而高曰——嶽四——也
砥柱帶地窮深嵩高——極天為重未

可以方斯盛典譬此洪恩李商隱獻杜
喬嶽 詩陟其高山墜山——

僕射相公詩有人扶太極——降元精
喬嶽 又懷柔百神及河

——傳——高也高——岱宗也中論君子修德始乎筭牝終乎鮑背

創乎夷原成乎——釋惠洪詩——占南極寒翠知幾層楊載寄

維揚賈侯詩氣蒸雲霧藏
河嶽 見上楊炯詩子弟分——衣冠動

——聲轉滄溟放大河
緡紳儲光羲詩聿來股肱郡——

即襟帶蘇轍問黃蘗長老疾詩四大俱非五蘊空身心——盡消

鎔文天祥正氣歌天地有正氣雖然賦流形下則為——上則為

日華嶽

禮記載華嶽而不重振河海而不洩駱賓王疇昔篇峯開
星華嶽 | 聳疑蓮水激龍門急如箭陳憲章飲酒詩廬阜春雲

眠 | 江門秋水釣銀河又論衡九州多山而 | 岱
為 | 四方多川而江河為瀆者華岱高而江河深也 五嶽 禮記 | 視三

公周禮春官大宗伯以血祭祭社稷五祀 | 後漢書明帝紀分
禱 | 四瀆郡界有名山大川能興雲致雨者東方朔文內遊七

丘中旋十洲踐赤縣而遊 | 行陂澤而息名山王勃尋道觀詩
玉笈三山記金箱 | 圖王維贈東嶽焦鍊師詩先生千歲餘 |

遍曾居李白來日大難詩海凌三山陸愬 | 又鸚鵡洲詩 |
起方寸隱然詎可平又古風連弩射海魚長鯨正崔嵬額鼻象

揚波噴雲雷陳秀民題王長史畫詩寫作龍門圖奇氣低 |
玉匱經黃帝破山通道徧歷 | 封青城山以為 | 丈人乃

岳瀆之上司真仙之崇秩一月之內羣岳再朝六時灑泉以
代晷漏黃庭經 | 之雲氣彭亨注五藏之氣為 | 之雲 太嶽

左傳鄭莊公使公孫獲處許西徧曰凡而器用財賄無寘于許夫
許 | 之角也天而既厭周德矣吾其能與許爭乎又姜 | 之

後也山岳則配天水經注——山在河南永安縣高適東平旅遊
贈薛太守詩地連堯——山向禹青州呂溫張荊州畫贊德容恢

異天骨峻擢波澄
東溟日照——
山岳 見上後漢書鄴炎傳炎有文才解音律靈
帝時州郡辟命皆不就有志氣作詩二篇

曰德音流千載功名重——唐書韋思謙傳思謙擢監察御史常
曰御史出使不能動搖——震懼州縣為不任職法言川有瀆——

有——高而且大者衆人所不能踰也鮑照河清頌序鴻羲以降遐
哉邈乎鏤——雕篆素昭德垂勳可謂多矣又謝賜藥啟疴同——

——蒙靈藥之賜惠非河間謬仙使之屈韓愈納涼聯句閃紅驚蚰
虬凝赤聳——蘇軾次韻范景仁留別詩臨行一杯酒此意重——

——莊嶽 孟子引而置之——之間 嶽嶽 漢書朱雲傳五鹿充宗貴
數年注——齊街里名 幸為梁丘易元帝好之欲

考其異同令充宗與諸易家論充宗乘貴辯口諸儒莫能與抗雲
攝齊登堂抗首而請音動左右既論難連拄五鹿君故諸儒為之

語曰五鹿——朱雲折其角王逸九思叢林兮崦崦林榛兮
——雷淵劉御史詩豸冠——鋒稜峻鳧舄翩翩惠愛深 靈岳

北史徐則傳晉王下書曰天台真隱東海徐先生栖隱——五十
餘年卓矣仙才飄然騰氣元經薛氏傳晉永嘉中京師饑羣盜甚

盛洛陽孤危鎮東將軍周馥建策迎天子遷都壽春曰觀今華夷
東南爲愈北阻塗山南抗——名川四帶有重險之固司馬越慮

其圖已以兵攻馥馥憂疾而卒其後晉果東遷焉嵇康答二郭詩
結友集——彈琴登清歌又詩長寄——怡志養神陸雲登遐頌

王喬淵默遂志潛輝遺形——顧景亡歸梁昭明太子銅博山香
鑪賦稟至精之純質產——之幽深梁元帝庾承先誌銘乃登——

——言遵洞府乃涉名山將從輕舉徐陵賽漢高帝廟詩丹帷迫——
——紺席下羣仙張野遠法師銘振錫南遊結宇——庾信麥積崖

佛龕銘麥積崖者乃隴底之名山河西之——謝偃高松賦登——
——以游目極千里兮周睇柳宗元詩謫官去南裔清湘繞——李

商隱寄華嶽孫逸人詩——幾千仞老松逾百尋法苑珠林尼連
禪河有伽耶城城西南六里許至伽耶山谿谷杳冥世謂——雲

笈七籤——承玄海嶽魏文帝文黃巾盛于——山寇暴于并冀
宮鬱勃吐寶雲鮑照喜雨詩平灑周——曲潦溢川莊又

河清頌澄波——鏡流蔥山徐陵與王僧辯書公履忠弘孝冠冕
縉紳化感烟雲量標——王維詩高情浪——浮生寄天地李白

古風藥物秘——採鉛青溪濱葛長庚太平興國宮記曳玉珠之
袂服——之裳米友仁贊嚴君——戲自寫像無住臨移妙出心

匠案此 潘岳 謝莊為北中郎謝司徒章乾靈罔匱光握方闡不次
謂米芾 之任殊絕——梁簡文帝劉顯誌銘內參禁中外相

——唐高祖封徐世勳詔世勳本自黎陽擁徒歸順任以——誠
效克勤許敬宗尉遲恭碑著恭肅于軒陛馳聲猷于——虞世南

高祖冊文歷試 潘岳 晉書——傳岳字安仁美姿儀辭藻絕麗少
——風移俗正 時常挾彈出洛陽道婦人遇之者皆連手縈

繞投之以果遂滿車而歸庾信
詩論文報——詠史答應璩

增南岳 書五月南巡守至于——如岱禮八月西巡守至于西岳
如初十有一月朔巡守至于北岳如西禮史記封禪書上

巡南郡至江陵而東登禮瀟之天柱山號曰——阮瑀隱士詩四
皓潛——老萊竄河濱李白送女道士遊——詩倦尋向——應

見魏夫人蘇軾再遊徑山詩含暉亭上望東溟凌霄峰頭
挹——又柏家渡詩欲因新月望吳雲遙看北斗挂——瀟岳見

蘇軾東坡詩我有同舍郎官
居在——自注李公擇也 西嶽 見上易林東山——會合俱食
王維詩——出浮雲積翠在太

清李白古風——蓮花山迢迢見明星杜甫詩——峻嶒竦處尊
又王維詩遂為——峙——雄鎮秦京飽浴途中旅思詩峩峩——天

——錦繡北岳 見上西都賦超大河跨——北山移文學道東魯習
明翠壁北岳 隱南郭竊吹草堂濫中——黃庭內景經叙釋——

蔣夫人云讀此 吳嶽 周禮夏官職方氏正西曰雍州其山鎮曰嶽
經使人無病 山注嶽——也爾雅河西嶽疏——者在西

河之西一名無岳史記封禪書自華以西名山七曰華山薄山岳
山岐山——鴻冢瀆山後漢書郡國志右扶風汧有——山西京

賦河渭爲之波盪——爲之阨堵杜甫青陽峽詩昨憶踰隴阪高
秋視——又壯遊詩翠華擁——李商隱詩——曉光連翠嶽甘

泉晚景無岳 見東嶽 爾雅泰山爲——華山爲西岳霍山爲南岳
上丹梯 恒山爲北岳嵩高爲中岳疏衡之與霍一山

而二名後漢書光武帝紀幸魯進幸太山北海王興齊王石朝于

一法言觀書者譬諸觀山升一而知衆山之崩蒞也又校獵

賦古之覲一禪梁基舍此世也其誰與哉庾信哀江南賦分南

陽而賜田裂一一而昨土案謂庾滔封遂昌侯也又陸機贈弟士

龍詩我若西流嵩嶽見上纂異記田璆鄧韶元和癸巳中秋夕與

水子爲一峙嵩嶽羣仙會一一馬融廣成頌右轡三塗左枕一

一面據衡陰中岳見上史記封禪書天子東幸緱氏禮登一一太

昔箕王屋中岳室從官在山下聞若有言萬歲云後漢書明帝

紀帝幸陽城遣使者祠一一白虎通一央之一獨加高字者何中

央四方之中又高故曰嵩高山又黃庭經天一一之一精謹修注天

一之謂鼻霍岳見上薛能送馬戴之太原詩鎮北胡沙淺途中

也一名天臺霍岳一一橫何景明海山謠尚書巖巖一一姿身長

八尺揚恒嶽見上劉因恒山樓詩萬槐嶽後漢書百官志注臣昭

修眉恒嶽嶺尊一一遺臺枕後潭槐嶽曰爰自晉世矯枉太過

不能勝衣冠早據公相之尊平嶽宋書世祖紀大明七年詔曰恢

童蒙幼子造登一一之位平嶽覽成功省風畿表騰沙飛礫一

童蒙幼子造登一一之位平嶽覽成功省風畿表騰沙飛礫一

海 | 盪 累嶽 宋書劉秀之傳詔曰 機岳 齊書文學傳建安一體典論 誠著蕃朝績宣 | | 機岳 短長互出潘陸齊名 | | 之

文永 狩岳 梁書高祖紀詔曰觀風省俗哲 重岳 南史梁高祖紀帝 異 后弘規 | | 巡方明王威軌 生而有異光狀貌

殊特日角龍顏 | | 虎領 梁簡文帝南郊頌序南瞻 | | 衡岳 南 北眺芒嶺陳與義遊硯山詩 | | 袞袞去前傑後俊偉 史

庾承先傳承先嘗與道士王僧鎮同遊 | | 晚以弟疾還鄉 雲岳 里遂居土臺山隋煬帝還藩遣迎書先到 | | 用賽師恩

魏書慕容白曜傳著作佐郎成淹上表理白曜曰國家士馬屯積 京南跨州連鎮勢侔 | | 陸雲贈及郡太守詩朔風徽止鴻漸 |

安岳 隋書地理志資陽郡統縣九盤石內江 仁嶽 隋書文學傳 威遠大牢 | | 普慈安居隆康資陽 潘嶽江都集

禮序曰幸棲 | 台嶽 北史徐則傳晉王廣鎮揚州聞其名手書台 之曰雖復藏名 | | 猶且騰實江淮文心雕

龍昔庾元規才華清英勲庸有聲故文藝不稱若非 | | 則正以 文才也劉琨與段匹碑盟文臣琨蒙國寵靈叨竊 | | 陸龜蒙詩

若戀吾君先拜疏

為論——未封公鎮嶽

舊唐書穆宗紀元和十五年改恒岳為——恒州為鎮州刀劍錄周昭王二年歲次

壬午鑄五劍各投五嶽銘曰——元稹五弦

彈樂府三賢事漢臧彊暴四賢——寧邊徼封岳

之後又改造新錢文曰乾封泉寶鮑鎔洛陽春望詩受朝前殿雲

霞煥——行宮草木香司空圖上盧相詩萬方休望幸——始鳴

鑾神岳

舊唐書禮儀志則天證聖元年將有事于嵩山下制號嵩

傳半千上書自陳臣家貲不滿千錢有田三十畝粟五十石聞陞

下封——舉英豪故鬻錢走京師西都賦揚波濤于碣石激——

之蔣蔣注——即碣石也曹植遠遊篇靈鼇戴方丈——儼嵯峨

傅休奕正都賦——雙立岡巖峯崑崙綠華贈羊權詩——排霄

起飛峯鬱千尋李嶠贈劉侍讀見和山邸詩——瑤池圃仙宮玉

樹林袁映舉賢良方正策陪聖蹕于——奉金策于玉宸梅堯臣

茯苓詩——畜粹和寒松化膏液蘇軾王仲至惠穉桔詩翠桔東

南美近生——陰吳金節中嶽廟投龍簡詩陽城天地中坤靈奠

一宗嶽遼史太祖紀天贊三年九月鑿金河水取烏山熊岳遼史

石輦致黃河水葉山以示山川朝海一之意地理

志一縣西至海一十里隆嶽管子南據宋鄭征伐楚濟汝水踰方

於一荆州諸豐岳相牛經一欲得大注一膝骨徐陵王勵

侯莫不來服德政碑鑄寶鼎于昆吾安能紀勒陳鴻鐘于

一豈名嶽鹽鐵論古者庶人無出門之祭今富者祈一望山

易揄揚川潘岳滄海賦其中有蓬萊一青丘竒山桓敬道

登荆山詩曾是一明秀超隣梁宣帝遊七山賦一峨而峙立

峻谷杳而塵冲隋煬帝與天台山衆令天台一海岸所推王勃

拜南郊頌序陟一以告神歷神丘而展事李嶠扈從還洛詩行

存一禮遞問高年疾岑參詩一在廡下吾師居一床儲光羲

詩一徵仙事清都訪道書賈島送靈應上人詩遍參尊宿遊方

久一竒峯問此公李紳華山慶雲見詩聖主祠一高峯發慶

雲張籍送稽亭山寺僧詩一尋遊今已適家城禮謁

便應迴李德裕知止賦尚遍遊于一蠡長往于五湖巖嶽

吳越春秋

禹按黃帝中經歷曰在于九疑山東南天柱號曰委宛山其書金簡青玉為字編以白銀皆琢其文禹乃東巡登衡山因夢見赤繡文衣男子自稱玄夷蒼水使者曰欲得吾山神書者齋于黃帝——之下乃發書雲笈七籤寥寥——際蕭蕭縱萬慮陵嶽

神仙傳淮南王好儒學方伎有八公往詣之一人能千變萬化恣意所為禽獸草木立成轉徙萬物——移行宮室奠岳遺

記舜命禹疏川——濟巨海則鼃鼃而為梁踰翠岑則神龍而為馭夷岳拾遺記禹盡力溝洫導川

躡雲梯橫奮八極披艱掃穢盪海——揚炯孔子廟堂絕岳拾遺碑昇瑤壇于曲洛受玉版于平河經天緯地盪河——記浣

腸之國甜水繞之其國人常勒岳文心雕龍至于始皇——政行于水上道遙于——之嶺暴而文澤亦有疏通之美焉埤

岳文心雕龍碑者埤也上古皇帝淵岳文心雕龍——巡岳文心始號封禪樹石——故曰埤也其心麟鳳其采雕龍

大舜——顯乎虞典成康封禪聞之樂緯拾遺錄漢興至于武帝省方——標元崇號開禮樂以恢風廣文義以飾俗江淹遣使巡

行詔明王馭世——采政睿后司朝觀俗調化范高岳文心雕龍

鎮大報天賦書以——而用事禮以掃地而展采逖聽

聲英克彪禰衡鸚鵡賦想崑山之——思鄧林之扶疎湛方生還

都帆詩——萬丈峻長湖千里清韋莊郊野早春詩雲色隨——

水聲陷古塘李昌符行思詩破月銜——流星拂曉空李頻峽下

懷歸詩大河水徹塞——雪連空法苑珠林立寺功深于巨海度

僧福重魚嶽水經注蒲圻洲頭即蒲圻縣治也晉太康元年置

圻縣至沙陽西浮嶽水經注江水又西逕始興縣南又西入曲江

北——山入江縣邱水注之水出——山山躡一處則百餘

步動若在水也傾嶽水經注青谿源出青山桐水傍生越岳拾遺

因名——山凌空交合危樓——恒有落勢越岳錄神

智之所綏化遐邇之所來服靡嵌岳後書品子敬草書如峻岳桐

不——航海交費于遠險之路蹴海移山翻濤——峻岳譜

桐陽木也多生于崇岡——巉巖盤石之間茂枝顯敞高暖之地

王逸荔支賦湛若大廈之容鬱如——之勢嵇康琴賦惟椅梧之

所生兮託——之崇岡何幼遊仙詩迢遞陵——連翮御飛鶴
又皮日休霍山賦太始之氣有清有濁結濁為山——清為——良

嶽——記徽宗登極之初皇嗣未廣有方士言京城東北隅地協
堪輿遂命土培其岡阜政和間大興土役築山號壽山——命

官者梁師成董其事劉子翬忤京紀事壽嶽見上楓窓小牘金芝

詩鳳輦北遊今未返蓬萊——內中高壽嶽產于良嶽萬壽峯改

名——僧齊己迴雁峯詩全唐詩話徐彥伯為文多變易求

壯堪扶——靈合置仙壇瓊嶽新以鳳閣為鵷閣龍門為虬戶金

谷為銑溪玉山為——進士效之謂之溢體李林龍嶽——統志——

甫和聖製次——詩更看——上佳氣接神臺龍嶽——峯在平

樂府城東天岳名山記幕阜山在平江縣北一名——山高一千

北五里八百文道書第二十五洞天范梈曉山謠昔我望

——于時春正深雲笈七籤崇嶽劇秦美新——滄海通瀆之神

——凌空構洞臺深幽邃咸設壇場望受命之繇焉韋孝

寬撤陳文偽齋竊處中州綿歷世祀徂嶽崔駟東巡頌頌有喬山

帶之以巨海長淮鎮之以峻岱——徂嶽之征典有——之巡

登岳

趙至與嵇茂齊書昔李叟入秦及關而歎梁生適岷岳張華
越——長謠注梁鴻東出關過京師作五噫之歌武帝

策文江海靜

荆岳

陸機孝侯周處碑南瞻——崇峻極
波——無塵之巍峩北睇蚊川濟清流之澄澈

襄岳

陸雲盛德

頌厥德不回矩地能順

景岳

陸雲盛德頌序四海之內莫不企——
以接羣望廣川而鱗集陸冲雜詩

憑河拓景——殷韻

——造天漢
豐林冒重阿稽嶽

陸雲答車茂安書昔秦始皇東觀滄海遂御六
軍南巡狩登——刻文石案——謂會稽也

秀岳

湛方生遊園詠對荆門川岳顏延之詩德禮既普洽——遍
之孤阜傍魚陽之——懷柔王僧孺徐府君集序君稟

靈——懸精辰象早照珪璋夙表岐嶷庾信慕容容寧神道碑公稟

氣中和降神——李白大獵賦河漢爲之却流——爲之生風又

白馬篇簫

宣岳

顏延之赭白馬賦覲王母于崑墟
要帝臺于——注山海經有宣山袞嶽
謝莊封禪儀注奏儲

正凝位於兼明——

蔚嶽

鮑照河清頌景雲

遠岳

鮑照詩從師入——
徐陵與李那書

但恨耆闍——檀特高峯賈島留別鄂中友人詩鞭羸去暮色——

起嵐烟劉滄題書齋詩高木宿禽來——古原殘雨隔重城僧

靈一贈別皇甫曾詩幽人從——過客愛春山朱鉉岳王融贈族

子家山堂詩空餘——尋師意箇裡何妨爲指蹤叔衛軍詩

台曜澄華鷲岳王融法門頌啟祇園滅影——淪光微辭既遙大

——裁峻鷲岳義如綴梁昭明太子同泰僧正講詩放光聞——

金牒秘香城陳後主同江僕射遊棲霞寺詩——青松委嶽張融

遠鷄峯白日流王勃善寂寺碑——增飾鷄林潤彩海賦

旁踞——警岳謝超宗北郊樂章調配岳謝眺郊祀曲六宗裡

橫竦危巒川瑞昌——祥泰配岳謝眺郊祀曲六宗裡睿

岳謝眺和王長史詩淵襟拔岳梁武帝連珠理有漸萌豈湏——

眷——變贊動毗歌之力物有易傷不待凌雲之繳又

北史賀——傳字阿斗沉少有大志愛施好士初爲太學生及長

能左右馳射驍果絕人不讀兵書而暗與之合廣陽王深以爲帳

內軍主普泰初除岐依嶽梁簡文帝大法頌序置台命袞

州刺史進清水郡公法河——建職樹司區雲祥火負嶽沈

約

詩——未勝瞻雲難侶宗之問遊稱
心寺詩未憂龜——且識烏耘田
駕岳沈約金庭館碑臨
雲置墀——開櫺

江淹為蕭領軍啟連
牧——董率職方
蒼岳江淹為建平王表仁
鑄——道括寰海
長嶽江淹陸東海
譙山集詩輕

風暖——雄
崑岳劉峻辨命論火炎——礫石與琬琰
虹赫遠峯
俱焚嚴霜夜零蕭艾與芝蘭共盡
鍾岳陸倕

王文陸周祚肖——降精雲笈
臨岳王僧孺禮佛文仰願諸王既
七籤朝朝王母前夕歸——嶺
明且哲作鉉則與二曜相終

——則與列岳
徐陵為陳武帝與嶺南酋豪書身居——自御強
四維等固
兵高適酬賀蘭大夫見贈詩股肱瞻——唇齒賴

長城李陽水太白詩序王公趨風——結軌
徐陵與楊僕射
白居易夢仙詩東海一片白——五點青
廬岳書泉流寶蓋遙

憶溢城峯號香鑪依然——李端長安書事寄盧綸詩弱冠家——
——從師歲月深韓愈送惠師詩凌江詣——浩蕩極遊巡蘇轍賦

河水詩似勝去年彭蠡口雪封——浪翻湖揭篋
羣岳張正見山
斯送全平章赴江西詩岱宗標魯地——壓湖天
賦眾川既

導——**一岳**廣信柳遐誌銘華裂岳廣信段永神道碑上**標嶽**廣
自修——蓋——文昌一星

明月山銘竹亭——四面**巨嶽**隋煬帝遣使往匡山叅書權停開
臨虛山危簷迴葉落窓踈**善進至——周賀詩使君——近**

僧齊已荆渚逢禪友詩社思——**仙嶽**盧思道遼陽山寺願文聖主
——無宗炳詩憶揚州有鮑昭**齊明兩曜合德二儀受緣錯**

于靈河開金**蹴岳**謝偃可汗山銘序鞭電鼓霓動天維于上拔山
簡于——移地軸于下吳融沃焦山賦——推阜跳

天沃**礪嶽**許敬宗尉遲恭碑裂河西而濟美期——以疇**建岳**李
霧庸蘇頲封衡陽郡王制帶河——分膺性命

府遙叙封禪詩——**魏岳**陳元光落成會詠詩環**梁岳**王勃益州
誠為長升功諒在茲**堂——秀帶礪大江雄**夫子廟碑

——之英**商岳**王勃龍懷寺碑芝歌——揆鷄嶺**情岳**駱賓王上
長河之靈**而同歸茅籍磻溪與猴江而共致**兗州崔長

史放心波湛漢詠魄曜于黃陂——干天蘊風雲於嵇嶽又上兗
州張司馬敬言河激箭浴紫貝以飛湍——鷺峯蔽丹霄而傑峻

李適之法現大禪師碑銘繼體前
聖傳燈後學舟梁愛河拈拔
蓮岳 駱賓王上李少常伯啟疏
乾激派龍門開竹箭之波

鎮地橫基鵠翅峙一花之蘇頌和聖製途經華岳詩朝望一花

一神心就日來杜牧詩地分一秀草接鼎原芳趙嘏詩尊前誰

伴謝公遊一晴來翠滿樓完顏壽題夜歸象岳 李嶠為王及善

園詩驢背倒騎一牛腰穩跨竹林前象岳 讓內史表法河

一升佐岳 陳子昂為鄭資州讓官表題輿一無展驥之能剖

臺歷府竹專城闕懸魚之化潘一桂瑞石賦補天一錫爾

靈蓬岳 蘇頌長安西明寺碑芸局諸彥不敢助岳 韋嗣立詩一

石近論筆墨一羣仙自應遙寄書帙助岳 無纖塊輸溟謝

末分岳 沈佺期餞高唐州詢詩良青嶽 張說九日進茱萸山詩黃

涓守初一嘉聲即潤河花宜泛酒一好登高

畿岳 王峻賀拜尚郊表一犀岳 李邕淄州謝上表張 孫逖張

一會同卉木咸悅皇連城勸勉一燕岳 公遺愛

頌序命杼人斬木于諸岳 李白詩觀視嶽 杜甫封西岳賦一增

一使通林麓之材奇徧一視嶽 于諸侯錫神以茅土增

岳 孟萬石文詞雅麗策將涓
滴以足海用織埃以
羅岳 程浩相州公宴堂記
清醕引淮芳饌
疏岳 崔損

城賦像蓬島以
召岳 韋渠牟步虛詞
馳旌節駟雷發吏兵
巨嶽 歐陽詹迴鑿賦
雲浮
水集

擬天河而鑿池
洪川宋聚送王在中代祀西行詩宮雲擁節下青冥
秦嶽 鄭澣

通川草木榮盧柟嵩陽賦嵩維
極于圓祇之中
中書

四松詩吳臣夢寐
孤岳 孟郊送温初下第詩欲識丈夫志心藏
遠
歲年推
雲何景明冬雨詩長陰下修麓曠色起

秋嶽 賈島送友人如邊詩行車輶
落葉墜寒霜馬戴黃神
谷紀事詩霹靂振
折松橫洞門僧栖白送王鍊師詩

隔水見
夜嶽 周賀贈厲侍御詩關分河漢秋鐘絕露滴彌猴
兼霜掃石壇
空劉得仁送知全禪師詩
禪銷月秋

潭沒
尊嶽 張祜入潼關詩地勢
離岳 杜牧聞雁詩入雲聲
灑岳 喻
動星
遙
河流側讓關
漸速
路猶賒

春雨如膏詩
推
思嶽 黃滔詩退愧單寒終預
霽岳 李頻詩
餘雪吹江疊遠蘋
此敢將
怠斯須
明殘雪

春風如膏詩
推
思嶽 黃滔詩退愧單寒終預
霽岳 李頻詩
餘雪吹江疊遠蘋
此敢將
怠斯須
明殘雪

春風如膏詩
推
思嶽 黃滔詩退愧單寒終預
霽岳 李頻詩
餘雪吹江疊遠蘋
此敢將
怠斯須
明殘雪

春風如膏詩
推
思嶽 黃滔詩退愧單寒終預
霽岳 李頻詩
餘雪吹江疊遠蘋
此敢將
怠斯須
明殘雪

春風如膏詩
推
思嶽 黃滔詩退愧單寒終預
霽岳 李頻詩
餘雪吹江疊遠蘋
此敢將
怠斯須
明殘雪

春風如膏詩
推
思嶽 黃滔詩退愧單寒終預
霽岳 李頻詩
餘雪吹江疊遠蘋
此敢將
怠斯須
明殘雪

春風如膏詩
推
思嶽 黃滔詩退愧單寒終預
霽岳 李頻詩
餘雪吹江疊遠蘋
此敢將
怠斯須
明殘雪

春風如膏詩
推
思嶽 黃滔詩退愧單寒終預
霽岳 李頻詩
餘雪吹江疊遠蘋
此敢將
怠斯須
明殘雪

清波漾
落暉

異岳

許崇過中條山詩徒為
經——不得訪靈蹤

通岳

張喬終南山詩洞遠
皆——川多更有神響

嶽

許彤詩——後相
次翻空雁接連

雪嶽

杜荀鶴冬末投裴侍即詩吹夢風天角
啼愁——猿僧貫休送于競詩得句下

——送君
登玉墀

擘嶽

侯圭割鴻溝賦或功伴——掃氛侵
以將清或力並觸山缺穹旻而未補

銅岳

宋伯宜
泉貨策

復有豫章——蜀道銅山全
歸佞倖之壚頓入諸侯之冶

梵嶽

僧慧淨詩佇靈鎮
——凝思遍生河

燒岳
僧貫休
秋晚野

步詩——陰風
起田家濁酒香

古嶽

僧貫休送越將歸會稽詩——
龍腥一匣霜江上相逢雙碧眼

翠岳
唐舉賢
制壁月

珠星實為麗天之象蒼波——爰標紀地之形范梈傳
經歷還湘中詩子自全家依——我獨萬里隔青冥

誓岳

唐無
名氏

子姪承襲判盟河——藩屏之任
攸歸鏤鼎銘鐘公侯之業為大

枯嶽

梅堯臣苦熱詩澗潭
深幽幽——高岑岑

岱嶽

蘇軾雪浪石詩大行西來
萬馬屯勢與——爭雄尊

羈岳

晁補之南華真人畫贊
乾顛坤頤口海——

朝嶽

戴復
古湘

中詩蕭鼓遠來

去包籠爭出趁墟忙

堯岳

王十朋詩舜門紛

執玉

一銜分符

亞嶽

元好問崔府君廟記唐崔子玉

府君祠所在有之或謂之

韓岳

辛愿送裕之往許州詩爽

星

或謂之顯應王皆莫知所從來

韓岳

氣虛

文星照許昌

嶽

吳萊聞彈白翎鵲詩收拾廣

堆岳

戴良詠雪詩增勢初

瞻嶽

王

詩內外同

劉岳

沈周題趙子昂重江疊嶂卷詩張韓

賢愚但飲醇

字昭輔好學敏

覽岳

何景明送王宗哲詩

白嶽

林壁題桃源圖詩三百灘聲去

路長黃山

隱岳

法苑珠林晉有僧曇光永和初投剡之石城山

總仙即

神或作虎形或作蛇身競來怖光皆不恐爾後

八嶽

法苑珠林慧日既開

光清

立功

連嶽

三洞經玉清天中有綺合臺下有

赤嶽

四真人降

闡化慈照四生

連嶽

萬津之海其水波湧如

馬

人降

魏夫人歌碧海飛
翠波連岑——峙幽嶽
太元真人傳潛形
靜思萬林
鄧嶽
晉書成帝紀廣州刺史——伐蜀建

寧人孟彥執李壽將霍彪以降又——傳嶽本名岳以犯康帝諱
改爲嶽少有將帥才司徒王導命為從事中郎後復為西陽太守

元經薛氏傳——字伯山討蘇峻
孫岳
五代史唐明宗紀明宗以詔書褒廉吏——等以風

示天
盧岳
五代史李周傳山東羣盜充斥內丘人——將徙家太

下
曰吾少學星歷且工相人子方頤隆準眉目踈徹身長七尺
真將相也吾占天象晉必有天下子宜留事晉以圖富貴
祁岳

畫錄空有其名不見蹤跡二十五人——在李國恒之下杜甫奉
先劉少府新畫山水障歌豈但——與鄭虔筆跡遠過揚契丹陳

造題胡處士猿麋圖詩畫工神
游岳
雲笈七籤有吳裔子孫名——

品今代無——一脉傳醉胡
長而和其靜如
淵其氣如春

朝陽岳

拾遺記穆王巡行天下馭黃金碧玉之車傍聚為岳

劉孝威謝

賚炭啟一而一壯黑
山稱之以船將重牙獸

華陽嶽

張君祖贈竺法願詩鬱鬱一絕雲抗飛峯

天孫岳

上官儀冊殷文帝子之星憑紫滄而啟耀一之峙青路而摘光

香爐岳

王勃兜率寺浮圖碑神姿滿月疑臨石鏡

之峯哀馥揚煙似對一一之

鐘隔岳

賈島寄華山僧詩五更萬尺水懸空

僧許岳

黃滔詩寄家一一

釣浦雨移洲

千尺嶽

林寬送謝石歸宣州詩天寒一一領白牛聯詩

雲開嶽

劉因登鎮州陽和門詩北望一一

氣犯星一一東行

瑤琴嶽

宋无病起即事詩愁鄉塵積一一夢境寒生翠被池

羅浮嶽

靈寶略紀一一

丹玄之阿太上道君紀太上道君於西那天鬱察山一一之一坐七寶窰木之下

寒童嶽

三洞經皇初紫元君曰六淵者

先君之宮名寒童者山名也故曰登一一之一會六淵之中

陽丘嶽

南極尊神紀南極尊神姓皇字度明天帝迎度明于

——之——丹陵
上舍相林之中鮑潤岳
南史鮑泉傳
——泉字——

軒臺在嶽

梁簡文帝請武帝御講啟紫宮麗積雲如嶽盧肇海潮賦氣之輕

者其升乃高故————不駐
鴻毛輕而清也而物莫能勞
五千仞嶽
陸游詩三萬里河東入海————上摩天

樂

五角切說文五聲總名又姓又藥韻效韻

韻藻典樂

書夔命汝——教胄子家禮記——不可斯須去
語伯夷典禮夔龍——
禮樂
身左傳說——而敦詩

書詩書義之府也——德之則也漢書——志禮節民心樂和民
聲政以行之刑以防之——政刑四達而不諄則王道備矣陶潛
飲酒詩汲汲魯中叟彌縫使其淳鳳鳥雖不至——暫得新沈佺
期詩——移三統舟車會八方杜甫詩——攻吾短山林引興長
杜牧詩帝命詩書播樂
禮記人情者聖王之田也修禮以耕之陳
將登壇——卿
義以種之講學以耨之本仁以聚之——

以安之白居易

古樂

禮記魏文侯曰吾端冕而聽一則惟恐卧聽鄭衛之音則不知倦魏志杜夔傳太祖以

夔參太樂事夔聰思過人絲竹八音靡所不能于是遠考諸經近采故事教習講肄備作樂器紹復先代一皆自夔始也北史董

徵傳身長七尺三寸好一尚雅素元稹

舉樂

禮記取婦之家三日不一思嗣親

詩泗濱浮石裁為磬一疎音少人聽

也唐書李晟傳晟與馬燧在朝每宴樂思賜使者相銜于道兩家

日出無鐘鼓聲則金吾以聞少選使者至必曰今日何不一論

衡禮不以子卯一奏樂

禮記踐其位行其禮一其一世說夏侯

殷夏以子卯日亡也

秦樂

豫州性極吝晚好音樂有妓妾數十無

被服姿容客至常隔簾一時呼簾為夏侯妓衣蘇

六樂

周禮保

軾夜渡海詩空餘魯叟乘桴意麤識軒轅一聲

氏養國

子以道乃教之六藝一曰五禮二曰一注雲門大咸大韶大夏

大濩大武也又大胥一之會正舞位注大同一之節奏正

其位使凱樂周禮大司樂王師大獻則令奏一注大獻獻捷于

相應也獻樂祖一獻功之樂庾信周宗廟歌一聞朱雁鏡歌

見白
徹樂
左傳梁山崩晉侯以傳召伯宗伯宗辟重曰辟傳重人曰待我不如捷之速也問其所曰絳人也問絳事焉曰

梁山崩將召伯宗謀之問將若之何曰山有朽壤而崩可若何國主山川故山崩川竭君爲之不舉降服乘幔——出次祝幣史辭

以禮焉其如此而已雖伯宗若之何唐書

備樂

左傳晉卻至如楚聘且涖盟楚子享

高宗紀總章元年四月丙辰減膳——
之子反相為地室而縣焉卻至將登金奏作于下驚而走出于反曰日云莫矣寡君須矣吾子其入也賓曰君不忘先君之好施及

下臣貺之以大禮重之以——如天之福兩君相見何
以代此下臣不敢柳貫詩景鐘陳——浮鼓節投壺

周樂

左傳吳公

子札來聘請觀于——王十朋會稽風俗賦流黃漢輦鏗于——

女樂

論語齊人歸——漢書郊祀志紫壇有文章采鏤黼

黻之飾及玉——注祭天用六綵綺席六重用玉几玉飾器凡七十一——即禮樂志所云使童男童女俱歌也後漢書馬融傳常坐

高堂施絳紗帳前授生徒後列——弟子以次相傳鮮有入其室者南史梁昭明太子傳嘗泛舟後池番禺侯軌盛稱此中宜奏——

太子不答詠左思招隱詩云何必絲與竹山水有清音軌慙而止又羊侃傳大同中魏使陽裴與侃在北嘗同學有詔命侃延裴同宴賓客三百餘人食器皆金玉雜寶奏三部——北史赤土國傳常駿使赤土國國王延駿升牀從者於地席各以金鍾置酒——

送奏禮遺甚厚招魂肴羞未通——羅些鼓樂——孟子今王雅樂蘇軾寄子由詩侍臣替武弁——抱瑩篋——

孟子惡鄭聲恐其亂——也漢書河間獻王傳武帝時獻王來朝獻——對三雍宮及詔策所問三十餘事後漢書禮儀志注蔡邕

禮樂志曰周頌——典辟雍饗射六宗社稷之樂南史蕭惠基傳宋大明以來多尚鄭衛而——正聲鮮有好者惠基解音律獨好

魏三祖曲每奏賞悅不已唐書竇璡傳璡有巧思武德中與太常少卿祖孝孫受詔定——正鍾律五代史周臣傳顯德二年詔王

朴校定大歷六年又詔朴考正——世說荀勗善解音聲遂調律呂正——每至正會殿庭作樂自調宮商無不諧韻牛弘定樂奏

魏武平荊州獲杜夔以為軍謀祭酒使創——管樂——蜀志諸葛亮倪瓚詩夜壁松風懸——秋池菊水酌商觚——傳亮身長八

尺每自比於一仲一毅時人莫之許也惟博陵崔州平潁川徐庶元直與亮友善謂為信然徐陵為貞陽侯與太尉王僧辯書通期

一冥契風雲李商隱籌筆驛詩一
一有才真不忝關張無命復何如

雲門樂

詩譜序疏大庭有鼓籥之器黃帝有

無聲樂

禮記子夏曰敢

問何謂三無孔子曰一一之一無體之禮無服之喪此之謂三無

四夷樂

禮記鞀鞀氏掌一一之一與其聲歌注一一之一

一東方曰靺南方曰任西方曰侏離北方曰禁王者必作一一之一一天下也

金石樂

左傳君冠必以裸享之禮行之以

一之節之以先君之祧處之又晉侯以樂之半賜魏絳絳辭公曰夫賞國之典也藏在盟府不可廢也子其受之魏絳於是乎始

有一一之一南史齊豫章王嶷傳嶷妃庾氏嘗有疾瘳上幸嶷邸後堂設一一一宮人畢至登桐臺使嶷著烏紗帽極日盡歡北史

周邵惠公子護傳初改雍州刺史為牧以護為之并賜一一之一中論先王將建諸侯而錫之爵祿也必於清廟之中陳一一之一

宴賜靡靡樂

史記殷紀紂使師涓作新淫聲北里之舞

房中樂

漢書禮樂志一楚聲也孝惠二

年更名曰安世樂詩考自闕

安世樂

見上

升堂樂

韓詩外傳少師奏

入也升車樂

韓詩外傳大師奏

璫璜樂

西京雜記秦咸陽宮琴長六尺安十絃二十六徽用七寶

飾之銘曰

文遲求樂

唐書李翰傳翰為文精密而思遲常從皇甫曾求音樂思洵則奏之神逸乃屬文

澶漫為樂

莊子

聖人——為——摘僻為禮而天下始分矣

增作樂

易雷出地奮豫先王以——崇德殷薦之上帝以配祖考

所至見長吏之老官屬親臨軒——賜食阜帛越巾

止樂

書合止祝故疏

合樂用祝——用故南史齊始興王鑑傳上為南康王琳起青楊巷第新成車駕與後宮幸第樂飲其日鑑疾上遣騎詔問疾相繼

為之——歐陽修遊瑯琊山詩——聽山鳥携琴寫幽泉 **達樂** 詩闕雖序疏取彼歌謠播為音

正唯——**賜樂** 禮記天子——諸侯——則以祝將之史記魏世家悼者曉之 公之十年曰自吾用魏絳八年之中九合諸侯戎

翟和子之力也——**易樂** 禮記變禮——者愈夜會聯句命衣備藻火——兼拊搏 為不從不從者君

流學樂 禮記十有三年——**習樂** 禮記仲春之月命戴禮天子——辨風制禮以行政 樂正入學——

盛樂 禮記仲夏之月命有司為民祈 **修樂** 禮記先王之制禮也以祀山川百源大雩帝用—— 節事——以道志家語

孔子遭厄於陳蔡之間絕 **審樂** 禮記審聲以知音審音糧七日孔子——不休 以知樂——以知政 **大樂** 禮記

必易大禮必簡又——與天 **沿樂** 禮記五帝殊時不相——敦樂 禮地同和大禮與天地同節 禮記三王異世不相襲禮 記

一而無憂禮備而不偏
者其唯大聖乎注敦厚也
廣樂禮記君子反情以和其志一以

日不知人扁鵲視之曰不出三日疾必間間必有言簡子寤語大
夫曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天一一九奏萬舞不類三代

之樂其聲動人心穆天子傳天子浮于滎水乃奏一一梁簡文帝
南郊頌序雲門麗舞咸池一一唐德宗詩紫殿初筵列彤庭一一

張魏徵詩庭實超王會一一盛鈞天王維應制詩九衢陳一一百
福透名香范成大真定舞詩紫袖當棚雪髻凋曾隨一一奏雲韶

燕樂周禮大宗伯凡祭祀饗食奏一一唐書禮樂志高宗即位
景雲見河水清張文取采古誼為景雲河清歌亦名一一分

樂周禮大司樂乃一一而序之以祭以享以祀注分謂各用一
代之樂尊者用前代卑者用後代使尊卑有序故曰序之
去

樂周禮大司樂凡日月食四鎮五
嶽崩大傀異裁諸侯薨令一一
縵樂周禮磬師教一一燕樂之
鐘磬注一一謂雜聲之和一一

者也燕樂房中之樂二樂皆教其鐘磬漢書禮樂志一一鼓員
十三人注一一雜樂也謝超宗太廟樂歌鑾迺靜陳一一具舉
戒

樂

周禮笙師春牘應雅以教——注——祗夏之樂牘應雅教其春者謂以築地實醉而出奏祗夏以此三器築地為之行節明

不失

和樂

周禮大宗伯以天產作陰德以中禮防之以地產作陽禮——德以——防之又典同凡為樂器以十有二律為之數

度以十有二聲為之齊量凡——亦如之注——謂調其故器也

晉書摯虞傳洋洋四海率禮——穆穆宮廟歌雍詠鏗遼史樂志

唐十二——遼初用之豫和祀天神順和祭地祇永和享宗廟肅

和登歌奠玉帛雍和入俎接神壽和酌獻飲神太和節升降舒和

節出入昭和舉酒休和以飯正和皇后受冊以行承和太子以行

拾遺記炎帝奏九天之——百獸率舞八音克諧木石潤澤庾信

為晉陽公進玉律秤尺斗升表二分二至

行乎司歷之官九變九成被于——之職

舞散樂周禮旒人掌教舞——注——野人為樂之善者自有

之舞散樂周禮旒人掌教舞——注——野人為樂之善者自有

總追四方——大集東都於芳華苑積翠池側帝帷宮女觀之唐

書禮樂志明皇為王有——一部及即位命寧王主藩邸樂以亢

太常分兩朋以覺優劣置內教坊於蓬萊宮側又孫伏伽傳武德
初伏伽上言三事其二百戲——本非正聲隋末始見崇用近太
常假民裋襦五百稱以衣妓工待玄武門遊戲臣以為非詒子孫
之謀請並廢之以復雅正遼史樂志晉天福三年遣劉煦以伶官
來歸遼始 **蕃樂** 周禮大司徒荒政十有二九曰——注蕃讀為藩
有——謂閉藏樂器而不作又遼史禮志七月十三日夜

天子于宮西三十里卓帳宿焉前期備酒饌翼日諸 **聲樂** 周禮鼓
軍部落從者皆動——飲宴謂之迎節按蕃與番同 **聲樂** 周禮鼓

六鼓四金之音聲以節——晉書樂志化感海內海外來賓獻其

——並稱妾臣周書陸騰傳陵州本寵獠恃險粗獷每行抄劫詔

騰討之獠因山為城攻之未可拔騰遂於城下多設——及諸雜

伎示無戰心諸賊果棄其兵仗或携妻子臨城觀樂騰知其無備

遂縱兵討擊盡破之列子庖厨之下不絕烟火堂廡之上不絕——

——劇談錄開元中上巳錫宴臣寮會于曲江山亭恩賜教坊——

池中備綵舟數隻惟宰相三使北省官與翰林學士登 **鄉樂** 儀禮

馬李東陽石鼓歌于時旋凱奏鏡歌于時颺言播—— **鄉樂** 燕禮

升歌鹿鳴下管新宮笙入三成遂合——注新宮小雅逸篇——周南召南六篇言遂者不間也又鄉飲酒禮乃合樂注周南召南

夫婦之道生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也——者風也小雅為諸侯之

樂大雅頌為禘樂左傳宋公享晉侯于楚丘請以桑林荀瑩辭荀天子之樂 偃士句曰諸侯宋魯于是觀禮魯有——賓祭

用之宋以桑林嘉樂左傳犧象不出門——不野合晉書樂志享君不亦可乎 光天之命上帝是皇——殷薦靈祚景祥文

樂公羊傳初獻六羽注婦人無武事獨奏—— 武樂公羊傳猶繹萬入去籥注干猶楯也能為人扞難而不使害人故聖

王貴之以為——漢書禮樂志哀帝詔罷樂府官郊祭樂及古兵法——在經非鄭衛之樂者條奏別屬他官古今注李延年更造

新聲二十八解乘輿以為僭樂穀梁傳考仲子之官初獻六羽初 始也穀梁子曰舞夏天子八佾諸

公六佾諸侯四佾初訪樂家語孔子至周問禮 樂家語齊君為 獻六羽始——也於老聃——於萇弘 妓樂國奢乎臺榭

淫乎苑囿五官——不懈于時一旦而賜人以千乘之家者三北
史王劭傳幼上言佛經說人應生天上及上品上生無量壽國之
時天佛放大光明以香花——來迎之劉憲應制詩
駐輦天花落開筵——陳白居易詩——借仙侶
張樂戰國策
蘇秦將

說楚王路過洛陽父母聞之清宮除道——設飲郊迤三十里唐
書韓休傳帝嘗獵苑中或大——稍過差必視左右曰韓休知否

已而疏輒至梁簡文帝馬寶頌序總轡崑崙周非吾馭——大野
夏有慙德盧思道從駕詩序布政合宮孝儀太室——洞野會計

苗庭許敬宗詩——華樂戰國策蘇子說齊閔王曰戰者國之殘
臨堯野揚麾歷舜州也而都縣之費也死者破家而葬夷傷

者空財而共樂完抱樂史記周紀贊太師——箕子拘囚周光鎬
者內醕而——黃河賦申徒負石以自沉方叔——而赴

溺吹樂史記高祖紀孝惠五年以沛宮為高祖原廟高祖
所教歌兒百二十人皆令為——後有缺輒補之
貶樂史記

三王世家大司馬霍去病上疏誠見陛下憂康樂史記孔子世家
勞天下哀憐百姓以自忘虧膳——損郎員齊人選國中女

子好者八十人皆衣文衣而舞
舞——文馬三十駟遺魯君
籥樂 漢書哀帝紀綏和二年六月詔
白鄭聲淫而——聖王所放其

罷樂 設樂 漢書張禹傳禹弟子沛郡戴崇愷悌多智每候禹常責
師宜置酒——與弟子相娛禹將崇入後堂飲食婦女

相對優人莞絃鏗鏘極樂昏夜乃罷 後漢書祭遵傳
遵為將軍取士皆用儒術對酒——必雅歌投壺 郊樂 後漢書
禮儀志

注蔡邕禮樂志曰——易所謂先王以作樂崇德殷
薦上帝周官若樂六變則天神皆降可得而禮也 倡樂 後漢書
五行志

元嘉二年七月二日庚辰日有蝕之在翼四度翼主——又桓譚
傳譚性嗜——簡易不修威儀又摯虞詩論五言者誰謂雀無角

何以穿我屋之屬是也于侏優——多用之又去聲晉書袁山松
傳舊歌有行路難曲辭頗疎質山松好之乃文其辭句婉其節制

每因醉縱歌之初羊曇善——桓伊能挽 軍樂 後漢書禮儀志注
蔡邕禮樂志曰其

歌及山松行路難繼之時人謂之三絕
短簫鏡歌——也其傳曰黃帝岐伯所作以建威揚德風勸士也
遼史樂志鼓吹樂一曰短簫鏡歌樂自漢有之謂之——韋應物

詩伐鼓
陳掌樂

後漢書桓譚傳王莽時譚為大夫

悅樂

後漢書祭遵傳遵雖在軍旅不忘俎豆可謂好禮

守死善

歸樂

後漢書蔡邕傳齊人子斯征雍渠驂乘逝而遺輕

音樂

後漢書南匈奴傳二十八年北

道者也

匈奴復遣使詣闕貢馬更乞和親并請

意雖三爵之後有關誤必顧時人謠曰曲有誤周瑜顧南史

柳惓傳惓性愛畏憚其婦僕射張稷與惓密狎而為惓妻賞

敬稷每詣必相問夫人惓每欲見妓恒因稷請輒得留目焉又王

冲傳冲母梁武妹新安公主卒於齊世武帝深鍾愛冲賜爵東亭

侯曉習歌舞貴游之中聲名藉甚北史周宣帝紀帝幸中山

祈雨至咸陽宮雨降還宮令京城士女于衢巷作以迎候之

又崔季舒傳季舒善故內伎亦回隸焉內伎屬中書自季舒

始也又高允傳允性好每至伶人弦歌鼓舞常擊節稱善曹

植侍太子坐詩齊人進歌者出西秦饒介詩蕭蕭風水成一

澹澹星

太樂

魏志杜夔傳夔知音太祖以為軍謀祭酒參事南史東昏侯紀下揚南徐二州橋桁塘埭丁計

河起鷺鷥

功為直飲取見錢供——主衣
雜費由是所在塘瀆悉皆隳壞
司樂 晉書樂志炎漢中興後禮樂
彌殷永平三年官之——改

名大予式揚典禮旁求圖識道隣雅頌事邇中和唐書百官志——
典樂掌樂各四人掌宮懸及諸樂陳布之儀洩其閱習徐陵在

北齊與揚僕射書六代之舞陳
于總章九州之歌登于——
展樂 陳書毛喜傳後主置酒于後
殿引江摠以下——賦詩

雜樂 陳書章昭達傳昭達每飲會必設女伎——備盡羌胡之聲
音律姿容並一時之妙雖臨對寇敵旗鼓相望弗之廢也庾

信宇文顯和誌銘夫人高氏渤海人也箴訓有儀言容以德肅恭
中饋賢才內則豈直不聽——以變齊國之風不食鮮禽以斷荆

王之
獵 裴樂 南史陸慧曉傳慧曉清介正立不雜交游會稽內史同
郡張緒稱之曰江東——也王僧孺伏府君集序袁粲

領袖一時儀形物右
聲逾——譽出王劉 梁樂 南史姚察傳舊魏王肅奏祀天地設宮
懸之樂八佾之舞爾後因循不革至梁

武帝以為事人禮終事神禮簡古無宮懸之文陳初承周莫有損益
宣帝欲設備樂付有司立議以梁武為非時碩學名儒朝端在位

咸希旨注同察乃博引經籍獨違帝樂北齊書文苑傳樊遜梁州重表舉為秀才詔問釋道

羣議據一為是當時莫不慙服兩教遜對曰一一王禮尚有時而沿革左道怪民亦何疑于沙汰張九齡詩仍逢一一下如逐海槎窺王積詩皇臣力牧舉一一蕭

韶暢歐陽修翠旌詩盛停樂周書武帝紀詔甲子乙卯禮史禮郊儀肅紀音一一清停樂云不樂宜依是日省事一一新樂

斛斯椿傳帝雅親愛鄭譯拜譯內史中大夫甚委任之譯乃獻一一白居易詩一一錚鏦教欲成清樂舊唐書音

孝文宣武用師淮漢收其所獲南音謂之清商樂隋平陳因置清商署摠謂之一一唐書禮樂志清商伎者隋一一也歌者二人吹

葉一人舞者四人并習巴渝舞王維遊春詞纔見春光生綺陌已聞一一動雲韶葉顥夜夢宿山寺詩杉松韻古調一一苔蘚痕深

染弊觀樂唐書穆宗紀長慶元年二月一一於麟德肆樂唐書鄭

自朱泚亂都輦數驚太常一一禁命樂五代史漢家人傳蔡王信用鼓餘慶以時久平奏復舊制五行殺戮血流盈前信

飲酒自如也。唐樂乃分爲左右二部。左曰中國之音也。右曰鄉樂。

其故習也。盧仝月蝕詩。唐禮過三一過五。隊樂。遼史樂志。聖宗太平元年。冊承天皇。

太后童子弟子。引太后輦。至金

鑿國樂。遼史樂志。正月朔日。朝賀用宮懸雅樂。元會用大樂。百樂。

門。曲破。後用散樂。角觥終之。是夜皇帝燕飲。用。

山海經有弇州之山。五彩之鳥。仰宮樂。穆天子傳。東遊于黃澤。使

天名曰鳴鳥。爰有。歌儻之風。宮樂。謠曰。黃之池。其馬歎。

沙皇人威儀。黃之澤。陳樂。孔叢子。邱成子聘晉。過衛。右宰穀。臣止

其馬歎。玉皇人壽穀。而觴之。而不作。成子曰。止而觴我。

與我懼也。不作告天樂。莊子。天機不張。而五官皆備。此之謂

我哀也。衛其有亂乎。天樂。無言而心說。沈佺期。峽山寺賦。

仙人共。俱行花雨。與香雲相逐。杜甫。朝獻大清宮賦。在

懸黃鐘。冠八音之首。太昊斯啟。青陸獻千春之祥。王維詩。動

宮懸李白詩。流香閣。蓮舟颺晚風。又宮中行樂詞。下珠

樓。范成大。隱靜山詩。石泉韻。吳鎮題江村。晚圖詩。籬根浮

出水潺潺萬竹琳琅奏一法苑珠林北印度國至樂韓詩外傳

都城北有月光玉塔於齋日常放神光仙花一非一也大戴禮至賞不費而天下無樂大戴禮公冠加四玄冕之士說一無聲而天下之民和饗之以三獻之禮無介

一 洵樂 詩考周公輔成王臨樂水經洙水出泰山蓋縣一方樂世

庾元規語周伯仁諸人皆以君一周曰謂樂毅即庾衆樂羯鼓錄羯

鼓出外夷以戎羯之鼓故曰羯鼓其聲促急破空透遠特異一明皇甚愛之韋應物郡樓春讌詩一雜軍鞞高樓邀上客李商

隱龍池詩龍池賜酒敞雲屏羯鼓聲高一停崇樂拾遺錄成王

劉基九難篇一張華筵啟肆金尊澄芳醴制禮一一姬

德方盛營洛邑而居九仙樂瑯嬛記琴曰文鵠笙曰采庸鼓曰送鼎寢刑罰而萬國來賓君鐘曰華由磬曰洗東皆一也顏真卿華蓋山仙橋觀記崇仁縣華蓋山有王郭二真君仙壇存焉二真君能走石飛符興雲致雨人有疾苦即飛符以救之歲值大

早致霖雨以濟之至晉元康二年二月一日
色樂李斯諫逐客書
是所重者在乎

一珠玉而所輕
祕樂王濟華林園詩清池流爵
一通天瑞玉石和

者在乎民人也
頊薦樂顏延之譙曲水詩分
采樂謝莊封禪儀注奏太祖文皇帝

風集禮
流樂梁簡文帝南郊頌序
一復雅遠符
緯樂梁簡文帝

宣度
偃武修文
嚴樂江淹別賦淵雲之墨妙
一徐樂也
緝樂任昉策文宣

房裁樂劉孝儀為江僕射禮薦士表緝禮
一化俗移風薛道衡

中齊樂隋高祖頌序偃伯戢戈正禮
一納民壽域驅俗福林至

輟鳳樂唐高宗太子納妃太平公主出降詩環階
一迎王母
梵樂

朝鳳樂席珍羞薦郭翼館娃曲龍輿下雲旗
一迎王母
梵樂

宋之問慈恩寺浮圖應制詩天歌將——空裏
共裴回王寵郊游詩——紅樓奏天香紺字浮
空樂 宋之問少林寺應制詩

——繁行漏香烟薄綵游又三會寺應制詩梵音迎漏徹——舜樂 杜
——倚雲懸李白尋山僧不遇詩已有——好况聞青猿哀

言詩堯樽隨步輦——繞行麾王維詩 正樂 崔日用應制詩咸英
陌上堯樽傾北斗樓前——動南薰 調——香梵徧秋空

顧况樂府國風新 內樂 杜甫千秋節詩仙人 夔樂 杜甫奉贈太常
——農器近銷兵 張——王母獻宮桃 張卿詩伶官詩

必誦——典猶稽劉基神仙篇虞琴彈而薰 宣樂 元稹蕭韶九成
風生——奏而鳳皇來聲氣之應不虛也 賦聖人順天道

防人欲布和以調其 配樂 元稹樂府古題序曲詞調皆由 廟樂 元
性——以察其俗 樂以定辭非選調以——也 廟樂 元

立部伎曲太宗——傳子孫蘇轍扈從 賓樂 歐陽修書梅聖俞稿
詩行從鑾旗風日細側聽——管絃新 後古者登歌清廟太

師掌之而諸侯之國亦各有詩以道其風土性情至于投壺 執樂
饗射必使工歌以達其意而為——蓋詩者樂之苗裔與

梅堯臣送杜挺之詩官娥一雁行斜方回木綿怨後堂一喚小

名更事少衛樂蘇軾監試詩高言追一篆遠樂蘇轍上元夜詩

年貴公子刻邨曹沈注一玠一廣也照水疎燈出因

風聞山樂蘇轍新種芭蕉詩蕭騷暮雨鳴一狼籍秋霜脫弊衣

笙樂陸都拉宿武夷詩難犬家樂張翥陪東泉學士泛湖詩

郭翼游仙詞釣天一樂存樂朱睦㮮謝李中麓太常諸經圖

蓬瀛手把芙蓉朝太清解詩一一元聞魯傳經幸在梁鈞

樂壙城集仙錄靈風車樂雲笈七籤軒轅紀帝以伐叛

食舉樂禮記雖有凶旱水溢民無菜大合樂禮記凡一一必遂

吉日一一以致鬼神示註一一者謂徧作六代之樂大司樂周

一一一以樂舞教國子舞大咸大濩北史盧辯傳保定四年
改宗伯為納言禮部為司宗大司禮為禮部一一一為樂部六代

樂

周禮大司樂注周存一一一之黃帝曰雲門大卷大咸堯樂
也大磬舜樂也大夏禹樂也大濩湯樂也大武武王樂也武

德樂

周禮大司樂疏案修牒論云班固伏犧樂周禮大司樂疏孝
作漢書高帝四年作一一一之伏犧樂經緯云一一一之

曰立基神農之樂曰下謀祝融之樂曰屬讀樂緯云顓頊之
樂曰五莖帝嘗之樂曰六英皇甫謐曰少昊之樂曰九淵鐘笙

樂

周禮笙師凡祭祀饗射共其一一一金奏樂周禮鐻師掌金奏之
之一注鐘笙與鐘聲相應之笙鼓凡祭祀鼓其一一一

之疏金奏謂奏金金即鐘無筭樂儀禮鄉飲酒禮說屨揖
鐻鐘鐻以金為之故言金讓乃羞無筭爵一一一侏儒

樂

春秋公羊傳公會齊侯于頰谷公至自頰谷注頰谷之會齊侯
作一一一之欲以執定公孔子曰匹夫而熒惑於諸侯者誅于

是誅侏儒首足九招樂史記五帝紀四海之內咸戴帝舜之功於
異處齊侯大懼是禹乃興一一一之致異物鳳皇來翔天

下明德自虞帝始招同韶又張九齡
輔宴詩漢輔歌聖酒韶樂舞薰風

四方樂

史記孔子世家定公會齊侯夾谷齊有司

趨而進曰請奏——之——景公曰諾于是旌旄羽被矛戟劍撥鼓
噪而至孔子曰吾兩君為好會夷狄之樂何為于此景公心忤麾

而去 **宮中樂** 史記孔子世家定公會齊侯夾谷齊有司趨而進曰
請奏——之——景公曰諾優倡侏儒為戲而前孔子

曰匹夫而熒惑諸侯罪 **風以樂** 漢書武帝紀詔曰蓋聞導民以禮
當誅請命有司加法焉 ——之——今禮壞樂崩朕甚閱焉

故詳延天下方聞 **休成樂** 漢書禮樂志高祖時叔孫通因秦樂人
之士咸薦諸朝 制宗廟樂大祝迎神于廟門奏嘉至猶

古降神之樂也皇帝入廟門奏永至以為行步之節猶古采薺肆
夏也乾豆上奏登歌猶古清廟之歌也登歌再終下奏——之——

美神明既饗也皇帝就酒東廂 **永安樂** 見 **河間樂** 漢書禮樂志謁
坐定奏永安之樂美禮已成也 上 者常山王禹世

受——能說其義其弟子宋畢等 **不同樂** 漢書匡衡傳臣聞五
上書言之下大夫博士平當等考試 帝——三王各異

教民俗殊務所遇之時異也

鐘虞樂

後漢書光武帝紀賜東海王彊虎賁旄頭

迎氣樂

後漢書章帝紀

五年冬始行月令
時以樂器費多遂獨行十月

大予樂

後漢書禮儀志注

漢當自制禮以示百世帝問制禮樂云何克對曰河圖括地象曰

有漢世禮樂文雅出尚書璇璣鈴曰有帝漢出德洽作樂名予帝善之下詔曰今且改太樂官曰

褒之
宗廟樂
後漢書禮儀志注蔡邕禮樂志曰

歡樂
後漢書陳禪傳尚書陳忠劾奏禪曰古
韶夏樂
吳志韋曜傳

東宮性好博奕太子和以為無益命曜論之其辭曰當其臨局交爭雌雄未決專精銳意心勞體倦人事曠而不修賓旅闕而不接

雖有太牢之饌
五方樂
音書樂志炎漢中興後禮樂彌殷其有

得而禮也其有宗廟之樂者則所謂肅雍和鳴先祖是聽者也其有社稷之樂者則所謂琴瑟擊鼓以迓田祖者也其有辟雍之樂

者則所謂移風易俗莫善於樂者也其有黃門之樂者則所謂宴

樂羣臣蹲踞舞我者也其有短簫之樂者則所謂王師大捷軍中

凱歌黃門樂見短簫樂上絲竹樂陳書宣帝紀大建八年詔曰元

者也黃門樂見短簫樂上絲竹樂陳書宣帝紀大建八年詔曰元

有饗宴可幸樂遊苑設鐘磬樂南史王茂傳茂以元七部樂隋書

志開皇初定令置一一一曰國伎二曰清商伎三曰高麗伎四曰天竺伎五曰安國伎六曰龜茲伎七曰文康伎西涼樂

隋書音樂志西涼者起苻氏之末呂光沮渠蒙遜等據有涼州變

龜茲聲為之號為秦漢伎魏太武既平河西得之謂之一一舊

唐書音樂志自破陣舞以下皆雷大鼓雜以龜茲之樂聲振百里

動蕩山谷大定樂加金鉦惟慶善舞獨用一一一最為閑雅唐書

禮樂志周隋管絃雜曲皆一文康樂隋書音樂志晉太尉庾亮家

一一也歌舞曲皆龜茲樂也文康樂隋書音樂志晉太尉庾亮家

一一也歌舞曲皆龜茲樂也文康樂隋書音樂志晉太尉庾亮家

御定佩文韻府 三五

以舞象其容取其謚以號之謂之——唐書禮樂志

隋樂每奏九部樂終輒奏——太宗時命削去之 **大武樂** 隋書

儒林傳何安考定鍾律上表曰五行儻者周——也始皇改曰五行及于孝文復作四時之儻以示天下安和四時順也庾信賀

平鄴都表兵藏武庫馬入華——**三祖樂** 北史齊孝昭帝紀詔議定——山立明堂之制奏——之——有司奏太祖獻武皇帝

廟宜奏武德之樂舞昭烈之舞太宗文襄皇帝廟宜奏文德之樂舞宣政之舞高祖文宣皇帝廟宜奏文政之樂舞光大之舞 **九**

部樂 舊唐書天寶四載春三月甲申宴羣臣于勤政樓奏——上賦詩效柏梁體羣臣畢和通典武德初因隋舊制奏——

——**舒和樂** 舊唐書音樂志皇帝郊廟出入奏——**混成樂** 舊唐書音樂志太和之樂臨軒出入奏——之——志天寶元年

命有司定玄元皇帝廟告享所奏樂 **慶善樂** 舊唐書音樂志——降神用——之——送神用太一之樂 太宗所造太宗生

于武功之慶善宮既貴 **大定樂** 舊唐書音樂志——出自破陣宴宮中賦詩被以管絃 樂舞者百四十人云八絃同軌樂

以象平遼東而邊隅大定也
上元樂舊唐書音樂志——高宗所造舞者百八十人畫雲衣備五色以象元氣故曰上

元聖壽樂舊唐書音樂志——高宗武后所作也舞者百四十人
光聖樂舊唐書音樂志——明皇所造也

舞者八十人
長壽樂舊唐書音樂志——武太后長壽年所造也舞十有二人天授樂武太后天授年所造也舞四人

龍池樂舊唐書音樂志——明皇所作也明皇龍潛之時宅在隆慶坊宅南坊人所居變為池彌漫數里為此樂以歌其

祥也唐書禮樂志——舞者十有二人冠芙蓉冠躡履備用雅樂唯無磬石珽天寶宮詞——上練帟飄珠履金璫稱舞腰

莫愁樂舊唐書音樂志——出于石城樂石城有女子名曰莫愁善誦謠石城樂和中復有莫愁聲故歌云莫愁在何處

莫愁石城西艇子打石城樂見上炙轂子——襄陽樂舊唐書音樂志晉安兩槩催送莫愁來

侯劉道彥為雍州刺史有破陣樂唐書禮樂志七德舞者本名秦惠化百姓歌之號——太宗為秦王破劉武

周軍相與作秦王曲及即位宴會必奏之

景雲樂

唐書禮樂志一舞八人五色袴金銅帶

雲韶樂

唐書禮樂志文宗詔大常卿馮定采開元雅樂制雲韶法曲及霓裳羽衣舞曲一登歌四人分立堂上下童子

五人繡衣執金蓮花以尊舞者三百人階下設錦筵遇內宴乃奏白居易詩惟有長留治世音

承天樂

唐書禮樂

志一舞四人進德冠紫袍白袴

投壺樂

唐書禮樂志驍壺一也

長寧樂

唐書禮樂志代宗繇廣平王復

二京梨園供奉官劉日進製寶應一十八曲以獻皆宮調也

采茨樂

唐書儀衛志駕還一刻擊一鼓為一嚴仗衛還

於塗三刻擊二鼓為再嚴將士布隊仗五刻擊三鼓為三嚴黃門侍即奏請傳旨駕發鼓吹振作入門太樂令命擊蕤賓之鐘左五

鐘皆應鼓祝奏一之至太極門戛故樂止既入鼓祝奏太和之樂

金風樂

唐書藝文志明皇一卷

太常

樂唐書許景先傳帝自擇刺史景先由吏部侍郎為刺史治虢州凡十一人詔宰相諸王御史以上祖道洛濱盛具奏一帛

舫水嬉命高力士賜詩帝親書且給紙筆令自賦賚絹三千遣之

奉聖樂

唐書李夷簡傳始韋臯作——于頔作順聖

樂常奏之軍中夷簡輒廢去謂禮樂非諸侯可擅制又南蠻傳南詔歸唐異牟尋遣使詣劍南西川節度使韋臯請獻夷中歌曲於

是臯作南詔——**師子樂**

唐書趙宗儒傳宗儒檢校右僕射守太常卿太常有五方——非大朝會不作帝嗜聲色宦

官領教坊者移書取之宗儒不敢違以訐宰相宰相以事專有司不應闕白罷為太子少師

四部樂

唐書崔邠傳邠為太

常卿故事太常始視事大閱——都人縱觀邠自第去帽親導母輿公卿見者皆避道都人榮之

明堂樂

宋史仁宗紀景

祐二年六月己未出新製——

宮架樂

宋史禮志元豐三年禮官請如張瑛議設——文武二舞改製樂章和

峴樂

宋史樂志建隆以來有——

李照樂

宋史樂志元祐中有——

范鎮樂

宋史樂志元祐中有——

九慶樂

遼史樂志初梁改唐十二和樂為——後唐建唐宗廟仍用十二和樂晉改為十二同樂

隆安樂

遼史樂志興宗重熙九年上鼓吹樂
遼史樂志遼雜禮朝會設熊

契丹冊皇帝出奏
一之 鼓吹樂
熊十二案法駕有前後部鼓

吹百官鹵簿皆有
一 且音一編科斗書
橫吹樂
遼史樂志一亦軍一與

蚪詩未聽兩部
一 且音一編科斗書
鼓吹分部而同登歌樂
元史禮樂志革部搏拊二制如鼓而小中

用皆屬鼓吹令
實以糠外縣以朱繪以綠雲繫以青絨條

兩手用之或搏或
拊以節
一 之
順成樂
元史祭祀志皇帝入門工 雲和樂
元史輿服

志進發冊寶
一 之
咸池樂
莊子黃帝張 賦不聽
一 於洞庭之

部署令二人分左右
野廬思道孤鴻賦不聽
一 之

不饗太
牢之薦
辟雍樂
莊子文王有 承雲樂
竹書紀年顓頊二十一年作

一
同晞
成周樂
新序晉平公欲伐齊使范昭往觀焉景公賜之

湛露陽
酒范昭伴醉起舞謂太師曰能爲我調
一 之

一乎我爲子舞之太師曰冥臣不習范昭趨出景公謂太師曰子

何以不爲客調
一 之
對曰
一 之
天子之樂也今范昭人

一

一

臣而欲舞天子之樂臣故不為聽不樂法言視不禮坎坎雖有民焉得而塗諸

樂風俗通漢武帝賽南越禱祠太一后土用樂人侯調于闐樂三輔

黃圖戚夫人七月七日臨百子池作春歸樂洞冥記西王母駕

聲遠梁三兩伯樂韋輔錄自義和死後分置八伯舜即位姬娟樂

拾遺記白帝之子即太白之精降乎水含英樂拾遺記帝顓頊朝

際與皇娥讌戲奏游漾志歸萬國之時乃奏

一之其音清四時樂拾遺記師涓出于衛靈公之世寫列代之

密落雲間之羽樂造新曲以代古樂故有春有

離鴻去雁應蘋之歌夏有明晨焦泉朱華流金之調秋葛天樂文

有商風白雲落葉吹蓬之曲冬有疑河流陰沉雲之操

離龍陳思羣才之英也報孔璋書云氏之十人唱萬人和

聽者因以茂韶夏矣此引事之實謬也按葛天之歌唱和三人而

御定佩文韻府

三五

三五

三五

已錢起千秋節勤政樓下觀舞馬賦張氏之
| 醉陶唐氏之酒感百獸之來儀即八駿之孔阜
天竺樂通典武德初因

隋舊制奏九部樂四曰扶南煬帝平林邑獲扶南工
人及其匏瑟琴陋不可用但以
| 傳寫其聲意
河市樂王曾筆錄

駙馬都尉高懷以節制領睢陽洞琇音律宗城南抵汴渠五里有
東西二橋民居繁夥倡優雜戶率多鄙俚懷每宴飲樂作效其朴

野之態以為戲
清平樂碧鷄漫志
| 龜年宣翰林學士李白進詞三章
夜半樂

碧雞漫志明皇自潞州還京師夜半
舉兵誅韋后製
| 還京樂二曲
馬後樂演繁露今郡守會

朝樂詩地理攷正大雅
| 燕饗樂詩地理攷朱氏曰正
鴻韶樂

元氏掖庭記帝至柏香堂命實光天祿
厨設開顏宴雲仙樂部坊奏
| 迎祥樂元氏掖庭記每遇

被于內園或執蘭蕙或擊
球筑謂之水上
| 之
異方樂李陵與蘇武書
| 孟浩然詩

之——令人悲羗
晏行樂
長揚賦抑止綠竹——之
笛胡笳不用吹
憎聞鄭衛幻眇之聲
鈞天樂
西京賦昔者大

帝悅秦繆公而觀之饗以——廣——李白詩漢馮
聞奏————王維詩來預————歸分漢主憂
聲耳樂
七命向子誘我

以————棲和天樂
梁簡文帝大法頌序秉翟動
我以部家之屋
————建華宣易俗之奏
鈞臺樂
梁簡文帝

七勵————之
鏗鏘樂
任昉答陸倕知己賦術兼
葛天之歌
口傳之書藝廣————之
昭容樂
牛弘定樂奏漢高帝

改韶武曰文始以示不相襲也又造武德自表其功故高帝廟奏
武德文始五行之舞又作昭容禮容增演其意魏文帝黃初改——

始——為昭業樂武德之舞為武頌舞文
東平樂
謝偃聽歌賦肆
下之
和樂
王勃益州孔子廟碑遺榮處士開簾詮
飛龍樂
楊炯

廟碑高陽有————
初調九奏
洞庭樂
陳子昂送杜司戶審言序
風帝舜有儀鳳之音

次定日車全書
御定佩文韻府
三五

范傳正風過簫賦鈞天之音彤璽——之——虛無清商樂白居易

陸游碧海行九奏鏗鏘————八角森芒龍漢文讀鄂公

傳詩惟留一部————月下風前伴老身劉禹錫詩竹含天籟——

——水遠庭臺碧玉環梅堯臣寄題蒲中書齋詩他年不按——

亦莫學三清樂陳陶詩————奏嵩丘梨園樂和凝宮詞層臺

種東陵瓜下五色雲屯御苑前雲集————獻

膏聲聲天籟樂曾鞏青雲亭間坐詩屬兩部樂蘇軾遊武昌西山

祝萬康耳————脫身人事冗寺詩風泉————

松竹三龜茲樂陸游感舊詩縷金羯鼓簫韶樂陸游久旱忽雨

益友鏤玉琵琶邇迺槽詩鈞天九奏——

——未抵虛清廟樂耶律楚材冬夜彈琴詩昔我師弭君平澹聲

簷瀉雨聲不促如奏————威儀自穆穆按楚材學琴

于弭雲間樂許有壬題明妃圖詩深宮有太平樂張憲白翎雀詩

大用眼不識春晝長時聽————教坊國手碩德

間傳得聞王母樂王逢宮中行樂詞宴分桑間樂王逢聽鄭廷美

基————詔擬薛濤箋彈琴詩明星爛

燭東城角誰家
尚奏——

虞廷樂

李東陽齋居詩笙簫本是
——不為秋風起棹歌

丹墀樂

僧來復
奉和御

賜詩鳳韶遠聽

——
鵷序長聯玉筍班

伊耆氏樂

禮記土鼓蕢桴葦籥——
注伊耆氏古天子有天下之號也

射狸首樂

春秋繁
露人有

聞諸侯之君——
射之曰安在于樂也此聞其名而不知其實者也

睡中有樂
清異錄陳

真人隱于睡冠朝一常事真人得睡之崖畧劉垂範往謁其從以
睡告垂範坐寢外聞鞞軒之聲雄美可聽退而告人曰寇先生——

——
調雙門曲也

寶枝成樂

梁簡文帝菩提樹頌序璧日垂彩
玉帶生煙微風徐動——

繼天誕聖樂

唐書王虔休傳虔休嘗得太常樂家
劉玠撰——因帝誕日以獻

鸞

五角切——
鳳屬俗作鸞

韻藻增堆鷺易林 | 生雕鷺鷺東都賦 | 鷺雛翔其

使制 | 瑞鷺王勃九成宮頌序 | 周朝 | 聲參叶鳴鷺 劉禕

時璵璠希代律之官陳寶鳴雞響襟司晨之序

泥

士角切
水濕

韻藻增寒泥左傳 | 后羿不修民事而淫于原獸棄武羅伯因熊髡

弃之夷羿收之信而使之以為已相泥行媚于内而施賂于外愚

弄其民而虞羿于田家衆殺而烹之靡奔有鬲氏泥因羿室生澆

及豷使澆用師滅斟灌及斟尋氏靡自滅泥見上 | 羿泥見上 | 後漢書
有鬲氏收二國之燼以滅泥而立少康
奮以跋扈兮 | 狂以恣睢桓温薦謀秀表
庶武羅于 | 墟想王蠋于亡齊之境

鄭涯節度

澇

士角切

韻藻澇澇澇

吳船錄至瞿塘口水平如席獨澇澇之頂猶渦紋

汰——今舩容喬陽侯澆兮掩鳧鷖閑居賦遊鱗——菑菑敷披

韓愈納涼聯句目林恐焚燒耳井憶——歐陽修食糟民詩酒醅

——如沸湯東風來吹酒甕香蘇軾新灘詩大魚不能上暴鬣灘

下橫小魚散復合——如遭烹劉基步出夏門行魚龍——日月

掩靄夏煜讀潛溪集詩矯若魚——江賦砮巖鼓作湍澇

龍舞——蔚若虎豹跳峯寧——注波激之聲

增湔澇

曹植感節賦見遊魚之——感流波之悲聲

湍澇

郭璞井賦氣霧集以香——冥兮聲雷駭而——

淙澇

張說獨孤公夫人李氏誌永寧里有通澇澇——僧貫休酷吏詞霰雨

渠轉池巨石嶽嶷噴險——洄潭沉沉澇澇——風吼如斲范成

大灑澗堆詩時時吐沫作——瀑澇——僧貫休寄澗公詩——

瀆淖——有聲如粥煎——羣公社江崩古帝墟

沟 士角切 激水聲

韻藻增濁沟 爾雅井一有水一無水為一水沟 莊子孔子曰夫子德配天地而猶假

至言以修心古之君子孰能說焉老聃曰不然夫一之于一作沟也無為而才自然矣至人之于德也不修而物不能離焉

春秋繁露周公輔成王作宮于洛陽成文 沟 釋名沟有水 漏沟 玄

記貴州有 一 一日 金沟 謝華啟秀 一 道經名老子中經太一百盈百竭應漏刻 神丹如 一 可飲食者常在絳宮中雲

芟七籤以 一 和黃土內六一泥甌中猛火炊之盡成黃金復清以火灼之皆化為丹服之如小豆大可以入名山大川為地仙

沟 唐無名氏水鏡賦 一 精沟 養性延命錄唾者激為醴泉聚為玉 一 其味堅貞其質 漿流為華池散為 一 降為甘露

神沟 雲笈七籤金液法以丹承日月下得 一 一 如方諸之得水飲之者不死

入於灼

水經注丹水又東南至商縣南

黃龍灼

石藥爾雅銅青一名

鷺
士角切

韻藻鷺鷺

國語周之興也——鳴于岐山後漢書賈逵傳顯宗時有神雀集宮殿官府冠羽有五采色帝異之以問臨邑

侯劉復復不能對薦逵博物多識帝乃召見逵問之對曰昔武王終父之業——在岐宣帝威懷戎狄神雀仍集博雅鷺鷺——鳳

皇屬也長笛賦舞——于庭階游女飄然而來萃梁簡文帝請武帝御講啟同真化俗一舉而三美顯焉與彼陞山之上仙巖之下

西都鳳皇負陽——安足同日而語哉庾信齊王憲神道碑虹蜺滿野是廢當塗之高——鳴岐寔始維新之命韓愈納涼聯句洗

矣得滂沱感然鳴——李綱檜柳詩飛翔金——掩映籀龍兒周伯琦紀恩詩屏翔金——研倚玉蟾蜍戴表元和阮侯得子詩眼

中新——膝鐵鷺唐書王求禮傳武后方營明堂瑀飾譎怪侈而下小璫璣不法求禮以為——金龍丹雘珠玉乃商瓊臺

夏瑤室之比非古
張鷟唐書藝文志——朝野僉載二十卷自號
所謂茅茨采椽者
浮休子張文成龍筋鳳髓十卷又張薦傳

——薦深州陸澤人祖——字文成爲兒時夢紫文大鳥止其廷大父
曰吾聞紫文鷟鷟也若壯殆以文章瑞朝廷乎遂命以名調露初

登進士第員半千稱鷟文辭猶青銅錢萬選萬中
時號青錢學士新羅日本使至必出金寶購其文

增鷟鷟

司馬彪贈山濤詩昔也植朝陽傾枝俟——今者絕世用
倥偬見迫束王鑿七夕觀織女詩明發相從遊翩翩——

羅梅堯臣孫主簿惠墨跡詩拂拭
丹鷟崔融賀明堂成表——蹠
還看體勢生盤屈蒼虬舞——
鸞似鳴岐而遠至蒼蚪繞

棟疑出河
孤鷟查居廣胡波斯引貝宮月冷
鳳鷟何景明贈范君
而欲飛
泣雌蛟瑤漢秋清叫——
詩翩翩烟霧下

——往往霹
靈隨蛟龍

捉

側角切
——榻也

韻藻守捉

唐書兵志唐初兵之戍邊者大曰軍小曰一曰城曰鎮而總之者曰道又文藝傳李邕妻溫復為邕請戍邊

自贖曰于時亟使明堂一嚴固號天訴地誰肯為聞五代史唐

紀李國昌子克用尤善騎射能仰中雙鳧為雲州一使韓愈論

變鹽法事宜狀平叔稱既有巡院請量閒劇留官吏於倉場勾當

要害一一少置人數優恤糧料嚴加把捉如有漏失私糴等並準

條處王惲羽林萬騎歌羽林萬把捉見上僧齊己靈松歌老鱗枯

騎驍且雄一一內外生陰風把捉節相一一踉蹌立在青崖前

葛長庚鶴林問道篇古者入道以調心為要以精思為妙精思則

是存念也調心則是一一也吳澄敬銘一一于中精神心術檢束

于外形骸肌骨

何不捉

北齊書揚愔傳愔為尚書令長廣王伏家僮數十人於錄尚書後室與諸勳冑約行酒至愔等我各勸雙杯彼必致

辭我一曰捉酒二曰捉酒三曰一一爾輩

詩須捉鍾嶸詩品齊諸暨令袁嘏

即捉及宴如之擁惜等入雲龍門使騎殺之

詩平平爾嘗自云我一人一著不爾便飛去

增擒捉

爾雅二足而羽謂之禽疏禽者擒也言鳥力小可一而取之

追捉

杜陽雜編穆宗皇帝殿前千葉牡丹始開

有黃白蝶蝶萬數飛集于花間嬪御一以為娛樂遲明視之則皆金玉也

捕捉

唐懿宗登寶位赦書其餘人戶所欠錢物

如身家既亡歿或在貧窮無可徵納并逃竄一未獲因繫妻男如此之類虛挂簿書宜并放棄蘇軾中和勝相院記攝衣升坐問

答自若謂之長老吾嘗窮其語大抵務為不可知設

牙捉

許壽珪禪師影

堂記珪公嘗結廬爻山巖時岳神輕步謁大師師曰東岳寺之障也汝能神力移北樹于東嶺乎神曰謹奉命矣其夕果有迅風吼

雷奔雲震電定僧瞻動一仆叫怕捉

白居易家園詩鴉鵲雖籠不著人

指捉

杜牧社秋娘詩一何

手捉

吳融沃焦山賦胎

尋捉

蘇舜欽石

月屏圖詩

玉杵夜無聲無物來擣藥
嬌娥驚推輪下天自一
曉捉王安石病起詩桃枝
暖澳忍散髮晞一
撥捉王令原

知在人不在天譬如蚤虱生裳衣捫
搜一要歸盡是豈仁者尚好之
趾捉蘇軾題跋醉中不以
坐

捉蘇軾贈二十姪震詩比
來伏青蒲一白獸樽
勾捉魏觀抵樊江紀實詩左右三五家
猶

杜未

高戶捉唐書食貨志開元十八年復給京官職田州縣籍
一歲稅錢為本以一之月收贏以給外官
繁而捉

莊子外獲者不可一將內
捷內獲者不可繆而捉將外捷
流兵捉溫子昇為廣陽王淵上書

一之于是少年不得
從師長者不得遊宦
倦還捉韓愈納涼聯句單絺
鷗不捉白居易

飢一竟一老犬
反為媒案謂狐也
紈扇捉梅堯臣秋興詩一
猿難捉蘇軾再遊

欽定四庫全書
御定佩文韻府
三四

窓馴兔元不死煙

嶺寒一苦一一

水中捉

葛長庚問月臺詩我聞明皇排空聽又聞李白一一

穉

側角切稍處種麥

韻藻夏穉

南都賦冬稌一一隨時代熟

香穉

韓愈納涼聯句掃寬延鮮飈吸冷漬一一

增異穉

沈鯉嘉禾賦陶虞一一魯史書年成周合穉唐叔命篇

穉

側角切早熟穀也

韻藻增穉

禮記飯黍稷稻粱白黍黃粱一一

斲

側角切斬也又側畧切

韻藻增法斲

公羊傳師還齊侯晉卻克稽首馬前逢丑父者頃公之車右也面目與頃公相似代頃公當左使頃公取

飲頃公用是佚而不反逢丑父曰吾賴社稷之神靈吾君已免矣卻克曰欺三軍者其法奈何曰——于是斲逢丑父注還繞剝

斲唐書王重榮傳珙殺給事中王祝等十餘人幕府遭戮辱甚衆人有罪輒——以逞梁元帝忠臣傳序重之以——用之以逋

逃春斲唐書薛仁果傳仁果多力善騎射軍中號萬人敵性賊悍初舉每破陣軍獲俘仁果必斲舌刈鼻或——之案仁果

薛舉當斲春秋繁露逢丑父——而轅濤塗不宜執魯季子追就子慶父而吳季子釋闔廬此四者罪同異論其本殊也

斲風俗通南頓張助于田中得李核見空桑中有土因種溉之人見桑反李轉相告語有病目痛者悉蔭其下言李君令我目愈

謝以一豚遠近翕赫其下酒肉滂沱張助遠出畢斲東方朔七諫來還見之云此有何神乃我所種耳因——也悲楚人之和

氏兮獻寶玉以為石遇厲武脯斲任昉代梁國府僚勸進賤卿士之不察兮羌兩足以——之痛黔首懼比屋之誅

琢斲柳宗元貞符——屠剔膏流斲斲俞允文蟋蟀賦——節離之禍不作而人乃克完斲斲霜葩股弩狙戟

脛如斲王禹偁酬种放詩晨澗髮可鑿朝涉

媿

側角切
辨也

韻藻增媿媿

史記申屠嘉傳自申屠嘉死之後景帝時開封侯陶青桃侯劉舍為丞相及今上時柏至侯許昌平棘侯

薛澤武彊侯莊青翟商陵侯趙固皆以列侯繼稱媿後漢書中山

嗣——廉謹為丞相備員而已注——持整貌稱媿簡王焉傳永

平二年冬諸王來會辟雍事畢歸藩詔從以虎賁官騎馬上書辭

讓顯宗報曰凡諸侯出境必備左右今五國各官騎百人——前

行所以重藩職也王其整媿梅堯臣寄題蒲中書齋詩老繫

勿辭注——猶齊整也戰馬向庭下厨架——齊籤牙排媿

梅堯臣送杜挺之詩定逢賓

客強——舞徹六公紅袖掣

朔

所角切月一日又
幽——北方也又姓

韻藻河朔

書惟戊午王次于——羣后以師畢會王乃徇師而誓後漢書荀彧傳袁紹既兼——之地有驕氣而操敗于

張繡紹與操書甚倨南史劉孝綽傳孝綽詞藻為後進所宗每作

一篇朝成暮徧好事者咸傳誦寫——亭苑柱壁莫不題之五代

史一行傳張薦明少以儒學遊——後去為道士通老子莊周之

說典畧袁紹三伏晝夜酣飲以避暑故——有避暑飲曹植與楊

德祖書仲宣獨步于漢南孔璋鷹揚于——何遜詩會無——飲

室有臨淄汗徐陵在北齊與楊僕射書重以逋逃小醜羊豕同羣

身寓江臯家留——蘇頌李守一別駕等制趙際燕陸漳濱淇上

控——之風土盡山東之郡國宜膺別乘往佐專城蘇軾送顧子

敦奉使詩翻然向——坐念東郡水柳貫宗從朔禮記昔者先王

忠簡公畫像詩起公滄陽節仗以障——未有宮室冬則

居營窟夏則居槽巢未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹

其毛未有麻絲衣其羽皮後聖有作然後修火之利以炮以燔以

烹以炙以為醴酪治其麻絲以為布帛以養受朔禮記季秋之月

生送死以事鬼神上帝皆——其——疏朔初也合諸侯制百縣

為來歲——日與諸侯所稅于民輕重之法貢職之數穀梁傳注諸侯——十二月——政于天子藏于太廟晉書摯虞傳窮髮反景承

正——告朔

周禮春官大史頒——于邦國注天子頒朔于諸侯諸侯藏之祖廟至朔朝于廟告而受行之論語子貢欲去

——之餼羊唐書張齊賢傳武后詔百官議——于明堂太常博士辟閭石譜曰周太史頒朔邦國是總頒十二朔于諸侯天子猶

月告者頒官

頒朔

見上干寶晉紀總論——正——于八荒上官儀為李秘書上祖集表截海——益地延圖耶律楚

材詩顯觀——施仁政竚

視朔

春秋文公十六年夏五月公四不待更元布德音頒亦作班

亥朔日南至公既——遂登觀臺以望而書禮也庾肩吾謝歷日啟登臺——觀雲物之必書拂管移灰識權衡之有度李嶠大周

降禪碑法宮布

正朔

史記歷書王者易姓受命必慎始初改——易服色推本天元順承厥意注索隱曰言王

者易姓而興必當推本天之元氣行運所在以定——以承天意後漢書南蠻傳益州刺史梁國朱輔宣示漢德威懷遠夷自汶山

以西前世所不至——所未加白狼槃木唐叢等百餘國舉奉貢
稱臣五代史司天考王朴奏曰為國家者履端立極必體其元布

政考績必因其歲禮動樂舉必改其——三農百工必順其時傳
休奕——議帝王受命應歷禪代則不改——遭變征伐則改之

魏都賦思稟——樂率貢職梁簡文帝賀洛陽平故久絕——之
風不覩輜軒之使儲光義詩戎人昧——我有軒轅兵魏了翁有

——考郭鈺詩太史未頒陽朔元史地理志靜江路唐桂管縣十
周——遺民思覩漢衣冠臨桂興安靈川理定義寧修仁荔

浦——永福古縣水經注湘水之出于——則鷓鴣為之舟至洞庭
日月若出入于其中也——一統志——山在——縣北楚辭漢十世

之——兮招搖紀于周正蘇軾和王鞏詩君談——山不作三朔
一錢直范成大觀雪詩陰山——雪中迴行到天西玉作堆

尚書大傳夏以牛明為朔殷以鷄鳴為朔周以半夜為朔故言——
——玉燭寶典正月一日為元日亦云上日亦云正朔亦云三元亦

云——北朔成公綏嘯賦秦胡馬之撲朔木蘭歌雄兔脚——雌兔
長嘶迴寒風乎——眼迷離蘇軾遊徑山詩寒

臆暖足來——夜

鉢咒水降蛻蛻

幽朔

隋煬帝親征高麗詔省俗觀風爰屆——
杜甫詩楚公畫鷹鷹戴角殺氣森森到——

——王逢寄傑正字詩一

元朔

唐德宗詩獻歲視——萬龍朔殷堯
方咸在庭又漢武帝年號

景玄上人詩地橫——連沙嶼山

秋朔

韓愈詩遞嘯取遙風微微
近——徐寅過廣平員外

宅詩結社僧因——

王朔

史記天官書漢之為天數者星則唐都
氣則——又李廣傳廣與望氣——燕

語曰漢擊北庭廣未嘗不在其中諸校尉皆下材取侯者數十人
豈吾相不當侯耶且固命也楊炯老人星賦星則唐都講藝氣則

呈材

甲子朔

左傳晉悼夫人食輿人之城杞者絳縣人或年長矣無子
而往與于食有與疑年使之年曰臣小人也不知紀年臣

生之歲正月——四百有四五甲子矣其季于今三之一也
五代史司天考一藝之士布算積分上求數千萬歲之前必得——

一 旦夜半冬至而日月五星皆會于子謂之上元以為歷始

平旦朔

後漢書章帝紀重三正注尚書大傳曰夏以十三月

為正一為一殷以十二月為正鷄鳴朔

鷄鳴朔

見夜半朔

上見

增月朔

書季秋一辰弗集于房瞽奏鼓嗇夫馳庶人走後漢書馬融傳大明生東一西陂唐書百官志皇帝巡幸兩京

文武官職事五品以

聽朔

禮記玄端而朝日子東門之外一于南門之外同禮縣刑象之灋于象魏使

萬民觀刑象挾日而飲之疏飲之者天子飲藏于明堂諸侯飲藏于祖廟日月受而行之謂之一舊唐書禮儀志乾封二年改元

為總章明年三月下詔曰合宮一闡皇軒之茂範靈府通和敷帝勛之景化唐穆宗長慶宣明歷序感易象之隨時懷禮經之一

卒朔

禮記朝服而朝一然後服之疏一謂一告一中朔禮之時服皮弁告朔禮終脫去皮弁而後服朝服也中朔禮

正歲年注一數曰歲一數曰年一大小不齊正之以閏唐書歷志積算曰演記日法曰通法月氣曰一論營儀以准之立表

以測之下漏以考之布算以追之然後元首
閏朔左傳文公六年
齊乎上——正乎下寒暑順序四時不忒

禮也閏以正時時以作事事以厚生生民之道
過朔公羊傳日有
于是乎在矣不告——弃時政也何以爲民

疾月行遲朝朔穀梁傳天子朝
幕朔漢書敘傳柔遠能邇輝耀
——乃食朝朔日諸侯——威靈龍荒——莫不來庭日

朔後漢書律歷志又以新歷上考春秋中有——者二十四事失
不中者二十三事天道參差不齊必有餘餘又有長短不可以

等晦朔後漢書律歷志五官郎中馮光沛相上計掾陳晃言歷元
齊不正議郎蔡邕議當今歷正月癸亥朔光晃以爲乙丑朔

乙丑之與癸亥無題勒款識可與衆共別者須以弦望——光魄
虧滿可得而見者考其符驗而光晃律與甘石舊文錯異莊子朝

菌不知——蟪蛄不知春秋此小年也注朝菌糞上芝朝生暮死
——者不及——朔者不及晦呂氏春秋推歷者視月盈而知——因

也荆楚歲時記元日至月晦並爲酺聚飲食每月皆有——正月
初年時俗重以爲節儲光羲晚霽詩濃雲連——菰菜生隣里蘇

軾再遊徑山詩白雲何事自來往明月長圓無——法
苑珠林長阿含經云晝夜——春秋歲數終而復始
易朔後漢書律

歷志孝武皇帝因元封七年十一月甲子朔旦冬至乃詔太史令
司馬遷治歷鄧平等更建太初改元——行夏之正乾鑿度八十

分之四十三為日法設清臺之合朔後漢書律歷志日月相推日
候驗六異課效猶密太初為最舒月速當其同謂之——舒

先速後近一遠三謂之弦相與為衡分天之中謂之望以速及舒
光盡體伏謂之晦唐書禮樂志太宗時房喬魏徵與禮官學士等

因隋之禮增以天子上陵朝廟養老大射講武讀時令納皇后皇
太子入學太常行陵——陳兵大社等為吉禮六十一篇王儉先

郊後春啟元服之重百僚備列雖在致齋行之不疑今齋內——
之日散官備防非預齋之防者于止車門外別立幔省若日色有

異則立于省前望實為允楊炯送東至朔後漢書律歷志歲首至
海孫尉詩序三元——九州同軌也月首朔也——同日

謂之章同在日首謂之部部終歲朔見定朔後漢書律歷志課校
六旬謂之紀歲朔又復謂之元諸歷——稽元五代

欽定四庫全書 御定佩文韻府 三十九

史司天考王朴曰測圭箭
以候氣審眺胸以
蝕朔晉書律歷志魏尚書郎楊偉表曰臣前以制典餘日推考天路稽之

前典驗之以
異朔晉書律歷志以殷歷考春秋月朔多不及其日又以檢經率多一日傳率少一日但公羊

經傳一于理可從而經有蝕朔之驗傳為失之也齊書禮志三
王祭天一用夏正所以然者夏正得天之數也魏用一故牲色

不上朔宋書符瑞志鳳凰者仁鳥也其鳴雄曰節節雌曰足足晨鳴曰發明晝鳴曰一夕鳴曰歸昌昏鳴曰固常夜鳴曰

保長論衡血忌不殺牲屠肆不多禍一不齊書會衆沽舍五朔齊書王僧

不觸殃王勃採蓮賦感靈翹于一悅瑞色于中年齊書王僧

虔傳經涉一踰歷四晦月令廣義自正齊書王融傳狼猛
月至五月一皆有大雨主人饑蝗起齊書王融傳狼猛

周漢而不悛歷舊朔梁書張纘傳矚姑孰之節朔梁書孔休源傳
晉宋其愈稷梁書張纘傳矚姑孰之訪遺迹兮宣武梁書孔休源傳休源遺令薄葬

菲而已薦蔬聲朔陳書高祖紀荏蒲之盜自反耕農篁竹之豪用稟李嶠安輯嶺表事平罷歸詩一臣天子壇

場拜晉朔南史宋武帝紀封晉帝為零陵王全食一旬朔南史謝

老夫郡載天子之旌旗乘五時副車行一正一靈運為永嘉太守不得志遂遨遊山水動盈一一應璩與尚書諸

郎書陋巷之居無高密之宇壁立之室無一一之資曹摅詩自我
別一一微言絕于耳秦觀精騎集序予喜從滑稽飲酒者游
一一之間把卷無幾日故雖有強記之力而常廢于不勤 仰朔

隋書音樂志六戎邊朔隋書長孫晟傳晟體資英武兼包奇畧塞

一一八蠻請吏垣絕鳴鏞之旅渭橋有單于之拜惠流一
一功光王府舊唐書薛舉傳舉容貌瓌偉兇悍善射驍武絕倫家

產鉅萬交結豪猾雄于一劉琨請糧表雖云一一實邇皇畿南
通河內東連司冀謝靈運戲馬鎮朔隋書百官志將軍以輕車征

臺詩季秋一一苦旅鴈遠霜雪遠一一武旅貞毅為十四班
寧遠明威振遠電耀威耀橫朔隋書百官志將軍以平寇定遠陵

為十三班十號為一品海寧隴振漠為十二班馳義一一
明節執信懷德為十寧朔北史蔡儁傳儁父普拜一一將軍平朔
一班凡十號為一品唐書地理志夏州朔方郡縣一一

唐書歷志——定朔舊有二家三大三小為定朔望一大一小為——望李長民廣汴賦春朝青陽秋觀總章冬遇——夏宗明堂

雲朔

五代史晉高祖紀晉王李克用起于——之間何承賀朔五代天安邊論簡將授奇揚旌——風卷河冀電掃嵩恒

史唐明宗紀天成四年五月己巳朝羣臣——蔚朔五代史唐莊注五月——出於道家之說自唐以來用之宗紀吐渾赫

連鐸襲破振武國昌父經朔元史歷志日平行一度月平行十二子無所歸因掠——間經朔度十九分度之七一晝夜之間月先

日十二度有奇歷二十九日五十三刻復追及日與改朔白虎通之同度是謂——經朔云者謂合朔大量不出此也王者受

命必——何明易姓示不相襲也王勃言朔白虎通月——日言上吏部裴侍郎啟戰懼盈旬遲迴——朝何朔之言蘇也明

消更生故——日晝見夜藏有朝夕故言朝度朔論衡神荼鬱壘也劉向五行傳春秋及朔——及晦言晦兄弟二人性能

執鬼居東海——山上立桃樹下簡閱百鬼獨斷海中有——之山上有桃木蟠屈三千里卑枝東北有鬼門萬鬼所出入神荼與

鬱壘居其門閤領諸鬼其惡害之鬼執以葦索食虎故十二月歲竟畫荼壘并懸葦索于門戶以禦凶也東京賦——作梗守以鬱

壘神荼副焉劉基蔣山寺十月桃花詩——烟霞違夢想武陵吉

雲水怨歸來雲笈七籤黃帝書說東海有度索山或曰——山

朔申鑒祈請者誠以接神自然應也故犧牲玉帛——以通之禮

云禮云玉帛云乎哉請云祈云酒膳云乎哉非其禮則或愆非

其請則積朔西王母傳茅君朝謁王母求長生之道曰盈以不

不應積朔肖之軀慕龍鳳之年欲以朝菌之脆求——之期

朔文心雕龍秦世不文頗有雜賦漢初詞人順流而作陸賈扣其

端賈誼振其緒枚馬同其風王揚騁其勢——已下品物畢圖

繁積于宣時披閱于成世盧思道從駕詩序懷朔水經注塞水出

——文辭甫陳男祝王谷蟲篆纒譬女工——鎮東北芒

中南流逕廣無朔元經薛氏傳春秋書日食或——而有慶朔却

德殿西山下無朔日者或——無日者或有朔無日者——掃

編范文正公自京尹謫守鄱陽作堂于後園名曰——分朔南徐

范仲淹——堂賦——堂前花自裁更移官去未曾開——州記

荆江禹貢北江也春秋一輒有代朔李尤函谷關玄朔曹植植

大濤至江乘北激赤岸尤更迅猛賦貫越朔植賦背

山川之暖氣處一之肅清越至與嵇茂齊書今將植橘抽于一

一蒂華藕于修陵表龍章於裸壤秦韶武於聾俗固難以取貴矣

稟朔顏延之諸白馬賦有肆險以或踰遠而納責任昉為齊

安都德政碑率土依風羣靈一崔融嵩山啟母廟碑銘重譯請

命殊隣一張九齡開元紀功德頌序日月之所照臨陰陽之所

陶冶凡百在地莫不一司空圖丁涉朔謝靈運臺隆法師誄巧

已元日詩一華夷會開春氣象生乘騎解絲竹秣絕景于

康衢弄管絃于華肆者非徒辨朔謝莊登歌雍臺霜朔鮑照蒜山

經旬一彌歷年稔而已澤宮練辰詩暮冬

一嚴地閉弦朔宋無名氏讀曲歌音信闊方悟千里遙司馬

泉不流光送李汝臣謫官導江簿詩未云周露積丘

山依朔王融謝歷表九衡氣朔王融三月三日曲水詩序挈壺宣

比依朔王融謝歷表九衡氣朔王融三月三日曲水詩序挈壺宣

仰化萬寓一夜辨一于靈臺書笏珥彤紀言

事于仙室梁武帝贈蔡道恭詔遺畧所固得移——宋請朔王僧濤謝

濂蟠桃核賦指佞人兮草生屈軼齊——兮階秀堯奠孺謝

賜檳榔啟文軌一覃充勿斯及入侍——航海梯山獻琛奉貢充盈庭府薛道衡老氏碑自我開運耀德戢兵感義懷仁稱藩——

紀朔劉孝綽送瑞鼎詣相國梁公啟漢朔劉孝威苦暑詩弄風沙生木游火之禽夾階——之華

朔薛道衡隋高祖頌序運天策于帷宸播神威于——陳子昂感遇詩胡秦何密邇——氣雄哉李昂從軍行漢家未得燕支山

征戌年年——間李白詩胡鴈拂海翼歸朔唐則天皇后高宗冊

翔翔鳴素秋驚雲辭——飄蕩迷河洲文火林——燭鄉移

曙廢朔謝偃玉牒真紀定千載瑞朔王勃乾元殿頌序祥飛井絡之差辰正百王之——震鱗題——之元祉絢新郊

枵獸紀和奉朔蘇頌賀封禪表車書不及新朔元稹月詩棠葉標

年之序而來王日月所臨而——霜毫引細輝

逾朔盧肇海潮賦苟由日升當若準若繩何春夏差小飛朔陸龜蒙詩

歷外窮——
著中記伏文
履朔 徐寅詩——求衣
早臨陽解佩羞
季朔 趙泉虬臘嘉平神位判

南朔

方夔感興詩一朝混

馮子振十八公賦

其凝蹀林其稱

陰朔

王偁感遇詩蚩

尤卓長空漢

道朔

左傳巴子使韓服告於楚請與鄧為好楚子使——將巴客以聘于鄧

鞏朔

左傳

一行成

趙朔

左傳晉胥克有蠱疾卻缺為政秋廢胥克使——佐下軍注朔胥之子

曹朔

後漢書蘇順傳——

不知何許人

樂朔

孔叢子子思年十六過宋宋大夫——與之言樂焉

金朔

江總攝山棲霞寺碑桑欽博記

始斂四衢之塔

——著經因知千步之寺又建初寺

不書朔

左傳夏五月日有食之——與日官失

十月朔

後漢書禮儀志

注胡廣曰舊儀公卿以下每月常朝先帝以其頻

六月朔

見正月

朔

大戴禮維予一人敬拜迎于郊以——日迎日于東月生朔郊玉燭寶典——之——是謂正日躬率妻孥潔祀祖禰

元包經傳雲霄氣生于水也胡絲

——于——也注胡肫同胡音幽微也

穀雨朔

月令廣義一氣運于甲子冬至之朔

二氣運于甲戌霜降之朔三氣運于甲申處暑之朔四氣運于甲午夏至之朔五氣運于甲辰——之——六氣運于甲寅雨水之朔

三甲朔

月令廣義——三伏熱三乙朔小麥大豆熟三丙朔麻熟三辛朔田少收三壬朔旱三癸朔澇

建寅朔

月令廣義漢高帝十月定秦遂爲歲首武帝改用夏正亦在——之——里其朔西京賦漢氏初都在渭之涘秦——實

爲咸陽注——日完朔顏延之讌曲水詩——不移朔王儉褚淵碑

爲侍中曾——風多朔庾信和張侍中述懷詩冬

遷吏部尚書

嚴日不暖歲晚——

誕彌朔于卽降

誕頌——

——之——旬三月朔葛長庚詩勝賞挨排——孟冬朔何景明十月一

韻藻疏數

禮記非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻——之交也周禮夏官司馬教以坐作進退疾徐——之節注習

戰法穀梁傳隱公九年三月庚辰大雨雪志——也八日之間再有大變陰陽錯行故謹而日之也元稹病減逢春期白二十二辛

大不至詩推遷悲

往事——辨交情

事君數

論語——斯辱朋友數見上庾信詩且悅善不可數魏志

張邈傳注高順諫呂布言將軍舉動不肯詳思輒喜言誤誤——也韓愈別知賦知來者之——以——哀去此而無由又蘇軾次

韻范景仁留別詩公老不宜數晉書庾亮傳亮遣督護王彰討峻我亦衰相見恨不數黨張曜為所敗亮送節傳以謝侃

侃荅曰古人三敗君侯始

二當今事急——耳

增煩數

後漢書龐參傳轉運遠費聚而近之徭役——休而息之南史王儉傳先是詔儉三日一還朝尚書令史出諮事上

以往來——詔儉還尚書下省月怪數後漢書王喬傳喬為葉令
聽十日出外桓子商鞅賦歛——每月朔望常詣臺朝帝

其來——而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙
鳧從東南飛來于是候鳧至舉羅張之但得一隻鵠焉 來數見

李商隱李花詩李徑獨——愁情相與懸 叫數南史柳元景傳孝
僧齊已假山詩引看僧——牽吟客散遲 武入討元凶以元

景為詔議參軍令軍中曰鼓繁氣易衰——給數 莊子齧缺之為人
——力易竭但各銜枚疾戰一聽吾營鼓音 也聰明睿知——

以數數莊子列子御風而行冷然善也旬有五日而後反彼于致
敏數數福者未——然也李白贈武十七諤詩序門人武諤深于

義者也質本沉悍慕要離之風潛釣江海不——于世間事白居
易詩張賈弟兄同里巷乘間——來相訪陸龜蒙送潮辭愛長波

兮——一幅巾兮無纓可濯蘇軾冬至與諸生飲酒詩頻頻非竊
食——尚乘風又張安道樂全堂詩列子御風殊不惡猶被莊生

譏——法苑珠林有婆羅門佛——到其家乞食說偈言
云時雨——墮五穀——成——修福業——受果報
忿數大

戴

禮——者獄
之所由生也
急數
誠齋雜記
阮蘭為開封令
縣側有劫賊
外白甚

亦甚
節數
秘康聲無哀
樂論琵琶箏
笛間促而聲
高變
夢數
岑參
河西

春暮憶秦中詩
別後鄉——
昨來家信
役數
皇甫憬諫
不置勸農
稀陸龜蒙詩
為懷山——
愁因忌酒濃
判官疏
無益之事繁

則不急之務
重務重則——
役
到數
賈島黃子陂
上韓吏部詩
數則人疲人疲
則無聊生矣
溪潭承——
位秩見辭
頻言

數
羅隱寄蘇拾遺詩
格高
頻數
梅堯臣和永叔詩
便歸膏面
時輩伏——
官情疎
染髭鬚從今宴會應——

——**筮數**
詩我龜既厭
筮——
苦雨數
禮記孟夏行
秋令則——
而瀆龜龜靈
厭之
來五穀不滋
四鄙入保又耿

津遊鍾山紫芝觀詩
雨
施筋數
考工記容穀
必直陳篆必正
求
數芝田長雲開
石路重
膠必厚——
必——
幃必員幹

揀數
戰國策唐睢見秦王
秦王曰
丈人芒然乃遠
至
自辨數
史記
陳涉
此甚苦矣
魏來——
矣寡人知魏之急矣

世家陳涉王凡六月已為王王陳其故人嘗與傭耕者聞之陳扣宮門曰吾欲見涉宮門令欲縛之——乃置不肯為通注索

隱曰數音朔數謂——賜告數史記汲黯傳黯多病病且滿三月上

往——與涉有故也常——者——注如淳曰杜欽所謂病

滿——詔恩也 征伐數後漢書宋意傳夫戎狄之隔遠中國 赦贖

者非——也 幽處北極自漢興以來——矣

數後漢書王符傳賊良民之甚者莫大于進獻數五代史李金全

數赦贖——則惡人昌而善人傷矣

軍節度使罷歸獻馬數十匹居數日又以舉足數莊子人有畏影

獻明宗謂曰卿患馬多耶何——也惡迹而去之走

者——愈——而迹愈多 鳶飛數芝田錄侯景逼臺城梁武帝以紙

走愈疾而影不離身 為鳶繫詔書因風縱之冀有外援

——雖——瞻巡數王融上北伐圖疏舌象既委 征戍數張說奉和

援卒不至 體之勤翰譯厭——之—— 聖製送字

文融安輯戶口詩外避 吟諷數杜甫寄劉峽州詩會期 排舟數杜

——內傷親黨稀 益破旅愁凝

送鮮于萬州遷巴州詩祖
啼痕數杜甫過南岳入洞庭湖詩莫怪

香牋墨色新
秋更數韓愈納涼聯句瘠饑
回轉數元稹遣行詩

聞雞撩傷心數李商隱牡丹爲雨所敗詩玉盤
裁書數吳融無題

上曲新
披衲數李洞題竹溪禪院詩閒
含毫數黃滔寄楊贊圖

關宮列肆詩景
登臨數王安石登西樓詩情多自悔
珠宮列肆供
因驚悵望賒宋无詩勝地

寐鳴鼓數韓維和子華宴王道損公宇
無辭數蘇軾再遊徑山詩

從今有暇
參請數蘇轍詩禪老未嫌
經過數劉迎道舊詩叩

促席聊容
龍行數周昂北行詩莫怪
笑語同
應知欲洗兵

稍

所角切矛屬通俗文曰
矛丈八者謂之一槩同

韻藻刀槩

晉書苻生載記生無一目爲兒童時祖洪戲之問侍者曰吾聞瞎兒一淚信乎侍者曰然生怒引佩刀自刺出

血曰此亦一淚也洪大驚鞭之生曰性耐——不堪鞭捶唐書高
開道傳開道募壯士數百爲養子衛閭下及劉黑闥將張君立亡
歸開道命與愛將張金樹分督之金樹潛令左右數人僞與諸養
子戲至夕入閭絕其弓弦又取——聚床下既暝金樹以其徒謀
攻之數人者抱——出閭諸義子將搏戰亡弓稍君立舉火外城
應之帳下大擾養子窮爭歸金樹王羲之題衛夫人筆陣圖後紙
者陣也筆者——也墨者蓋甲也水硯者城池也心意者將軍也
本領者副將也蘇軾贈狄崇班季子詩牛酣論——怒髮欲起立
又再遊徑山詩從來自足黑稍晉書張重華傳重華以謝艾爲將
傲生死不怕黃巾把——軍進軍臨河麻秋命——龍驤三
千人馳擊之艾下車踞胡床指麾處分賊以爲伏兵發懼不敢進
北史于栗磾傳劉裕之伐姚泓栗磾慮北侵擾築壘河上裕憚之

遺粟禪書假道西上題書曰——公麾下粟禪以狀表聞明元因之授粟禪——將軍粟禪好持——裕望而異之故有其號皮日

休憶洞庭觀步詩遠樹點——遙峯露碧幢楊維楨送馬稍晉書

呂左轄還越詩露書誓翦金牀兔壯氣平吞——公劉邁

傳桓靈寶曾于殷仲堪廳事前戲馬以稍擬仲堪邁時在坐謂靈

寶曰——有餘精理不足南史齊長沙威王晃傳武帝嘗幸鍾山

晃從駕以——刺道邊枯葉上令左右引之銀纏皆卷聚而稍不

出乃令晃馳馬拔之應手便去又柳世隆傳世隆自云吾——第

一清談第二彈琴第三陳書周鐵虎傳梁世南渡語音儻重膂力

過人便——事梁河東王蕭譽以勇敢聞梁簡文帝——譜序——

——為用雖非遠法近大稍南史蔡道恭傳道恭為司州刺史魏圍

代相傳稍已成藝司州道恭於城內作土山多作——長

二丈五尺施長刃使壯士執以刺魏人魏軍甚憚之又周文育傳

周弘讓教之書計文育不之省謂弘讓曰誰能學此取富貴但有

——耳北齊書安德王延宗傳周師圍晉陽延宗纏稍南史杜翦

親當周齊王子城北奮——往來督戰所向無前傳翦兄嶷

膂力絕人所佩霜明朱弓四石餘力斑絲——長二丈五敵人憚
之號為杜彪又王茂傳茂從武帝東下東昏遣王國珍盛兵朱雀
門及戰梁武軍引却茂下馬單刀直前外甥韋欣慶執鐵——翼
茂而進大破之魏書奚康生傳蕭衍直閣將軍徐玄明戍於郁洲
殺其刺史張稷以城內附詔遣**橫槊**南史垣榮祖傳榮祖少學騎
康生迎接賜細御銀——**張射**或曰何不學書榮祖曰曹
操曹丕上馬——下馬談論此可不負飲食矣君輩無自全之伎
何異犬羊乎五代史晉高祖紀梁將劉鄩急攻清平帝以十餘騎
——**馳擊**取之以旋蘇軾赤壁賦舳艫千里旌旗蔽空釃酒臨江
——**賦詩**又送錢承制赴廣西詩踞床到處堪吹笛——何人解
賦頓稍北史陳留王虔傳虔武力絕倫嘗以一手——于地馳馬
偽退敵人爭取引不能出虔引弓射之一箭殺二三人搖
稍之徒亡魂而散徐**搖稍**見**奪稍**唐書尉遲敬德傳敬德善避稍
乃令人取稍而去**每單騎入賊雖羣刺之不能傷**
又能——取賊——還刺之宋史高懷德傳周世宗按轡淮壩以觀賊
勢見一將追擊賊衆——以還令左右問之乃懷德也石介賀安

道登茂材異等科詩縱
橫三千言得雋如——
避槩見持槩
五代史張錦霸傳弟歸厚降

戰已合歸厚度不能支以數十騎衛太祖先還乃——步鬪異苑
拍謙家忽有入長寸餘悉被鎧——或以槩切肉入穴掘之有斗

許大
冰槩韓愈詩賈勇發霜
碁槩韓愈詩——以相娛注——注稍

蟻
柳宗元段太尉逸事傳郭晞軍邠州縱士卒無賴軍士十七人入
市取酒又以及刺酒翁壞釀器酒流溝中太尉列卒取十七人皆

斷頭——
植市門外

折樹稍南史羊侃傳車駕幸樂游苑侃預宴時少府新造兩及稍
長二丈四尺圍一尺三寸帝因賜侃河南國紫騮令試之

侃執稍上馬左右擊刺特盡其妙觀者登樹帝曰此
樹必為侍中折矣俄而果折因號此稍為——

針可為稍唐書王碣傳董昌為威勝軍節度使表碣自副昌反碣
諫曰不能盡忠王朝乃自尊大一日誅滅無種矣移書

幕府李治曰順天建元嬰兒貫槊資治通鑑魏人破南克貫嬰兒
以愚策之一一一耶于槊上舞以為戲李夢陽詩

一一高老
婦經衣術

增棄稍陳書高祖紀侯景率衆而進高祖親率攻之景與抽槊
百餘騎一一執刀左右衝陣陣不動景衆大潰陳書

周文育傳高祖拒徐嗣徽于白城將戰風急高祖曰兵不迎風文
育曰事急矣當決之何用古法一一上馬而進衆軍從之風亦尋

轉殺傷斷稍南史朱超石傳武帝北伐超石為前鋒先以弱弓小
數百人斷稍箭射之魏軍既多弩不能制超石初行別齎大槌并

千餘張稍乃一一三四尺以槌之一執稍南史王鎮惡傳宋武帝
稍輒洞貫三四人魏軍不能當遂潰謀討劉毅轉鎮惡叅軍

事及戰身被五箭手所一一手中破折唐書尉遲敬德傳竇奮稍
建德營板渚王命李勣等為伏親挾弓令敬德一一畧其壘

南史周盤龍傳魏攻壽春盤龍子奉叔單馬率二百餘人陷陣魏
軍萬餘騎張左右翼圍之一騎走還報奉叔已沒盤龍方食棄筋

馳馬——直奔魏軍所向披靡魏書傳永遷左將軍南兖州刺史猶能盤馬馳射——時年踰八十常諱言老每自稱六十九

唐書李罕之傳汴將節季筠引兵捉稍南史羊侃傳侃長于舞稍元帝謂侃曰朕少時——

決戰李存孝——馳直取季筠南史梁江安侯圓正傳圓正父紀善騎射尤工——世說桓宣武與殷劉談不如甚

形勢似卿今失其舞稍南史梁江安侯圓正傳圓正父紀善騎射尤工——世說桓宣武與殷劉談不如甚

喚左右取黃皮袴褶上馬——數甲稍南史王茂傳茂為雄州長史襄陽太守梁武以王佐

迴或向殷或擬劉意氣始得雄南史杜崩傳崩兄嶷魏許之事無大小皆詢焉人或諧茂反

帝遣視其——則蟲網焉乃誅言者交稍南史杜崩傳崩兄嶷魏軍圍南鄭嶷帥二百人

與魏前鋒戰于光道寺溪矢中其目失馬舉稍南史梁臨汝侯猷傳猷為益州刺史

敵人——將至嶷斬其一騎而上馳以歸南史梁臨汝侯猷傳猷為益州刺史

江陽人齊苟兒反攻州城猷兵糧俱盡遙禱請救有田老逢一騎從東方來問去城幾里曰百四十日已晡騎——曰後人來可令之疾馬欲及日破賊俄有數百騎如風過田老問為誰曰吳興楚王來救臨汝侯五代史王彥章傳末帝召彥章使守捉東路唐將

夏魯奇素與彥章善識其語音曰王鐵鎗也——刺之彥章傷重馬踣被擒御稍魏書源懷傳詔賜馬一匹細鎗一具——

一枚懷乃於其庭跨鞍執稍躍握槊魏書術藝傳趙國李幼序洛陽丘何奴竝工——唐書丹

陽公主傳主下嫁薛萬徹萬徹甚主羞不與同席者數月太宗為置酒悉召它塔與萬徹從容語——睹所佩刀陽不勝遂解賜

之主喜命同載以歸國史補今之博戲有長行最盛其具有局有子其法生于——變于雙陸李邵啟曹植作長行局即雙陸也胡

王作——幡稍北齊書河南王孝瑜傳孝瑜於第作水堂亦雙陸也龍舟植——于舟上數集諸弟宴射為樂按稍北齊

書薛孤延傳高祖嘗閱馬于北牧道逢暴雨大雷震地前有浮圖一所高祖令延視之延乃馳馬——直前雷火繞面延喝殺繞浮

圖走火遂滅高祖嘆曰把稍周書耿豪傳豪從太祖戰于芒山謂薛孤延乃能與霹靂鬪所部曰大丈夫見賊須右手拔刀左

手——直刺直斫慎莫皺眉畏死高啟贈張宣長稍周書王思政草書歌高堂把筆若——長稍一拂悲風生傳河橋之戰

思政下馬用——左右橫擊一擊踏數人趙雄韓斬王碑鐵胎之弓悍馬——王逢古從軍行大旗蕭蕭寒——列萬夫

隋書煬帝紀制定輿服三品以上給——宋祁筆記宣獻宋公著鹵簿記至禱槊不能得其始予後十餘年方得其義云江左有——

——以首大牟槊北史齊文宣帝紀帝每至將醉輒拔劍挂利槊北史如砲故云

楊津傳津除定州刺史修理戰具更營雉堞又於城中去城十步掘地至泉廣作地道潛兵涌出置爐鑄鐵持以灌賊賊相告曰不

畏——豎城唯弄稍舊唐書羅藝傳藝性桀黠剛愎旗稍唐書兵畏楊公鐵星不仁勇於攻戰善射能——

吹大角一通諸校皆斂人騎為隊唐書儀衛志——十二孔二通偃——解幡三通——舉唐書儀衛志——細稍崔為眊左右橫行居絳麾

後宋史儀衛志稍長矛也木刃黑排稍唐書尉遲敬德傳單雄信質畫雲氣又有——制同而差小者賊驍將也騎直趨王敬

德躍馬大呼橫刺雄信墜乃翼王出率兵還中稍唐書契苾何力戰大敗之禽其將陳智畧獲——兵六千傳帝征高麗詔

何力為前軍總管次白崖城一賊一創甚城拔得刺何力者帝使自殺之辭曰此義士也犬馬猶報其養况于人乎卒捨之步

槊

唐書東夷傳帝使李勣率步騎萬五千陣西嶺當賊虜視勣軍少即戰上命鼓角作兵幟四合虜惶惑將分兵禦之衆已囂勣

以一一**瑾槊**五代史吳世家吳之軍中推朱瑾善槊米志誠善射擊敗之皆為第一而安仁義常以射自負曰志誠之弓十不

當一一之一一一之**弓槊**

五代史張歸霸傳弟歸厚為將善用一一能以少擊衆**劍槊**五代

重師傳為人沈嘿多智善一一劉基和風閣記有聲如吹塤篪如過雨又如水激崖石或如鐵馬馳驟一一相磨戛李東陽石鼓歌

初如淮徐振師旅**攢稍**五代史元行欽傳莊宗與梁軍戰潘張軍壯士當場鳴一一**攢稍**敗而潰莊宗得三四騎馳去梁兵數百追

及一一圍之行欽望其旗而識之馳一騎奮劍斷其二矛梁用**槊**兵解去蘇軾鴉種麥行明年麥熟芒一一農夫未食鴉先啄

五代史裴從簡傳從簡陳州人**坐稍**五代史義兒傳李存孝後臂事晉為軍校力戰數人善一一**坐稍**善射身被重鎧索弓一一手

舞鐵槌出善槊五代史雜傳郭延魯以素槊宋史呼延贊傳
入陣中為將累遷神武都知兵馬使雍熙四年嘗獻

陣圖兵要及樹營砦之策求領邊任召見令之作武藝贊具裝執
韃馳騎揮鐵鞭旋繞廷中數四東京夢華錄單將軍廟乃單

雄信墓也上有棗樹世傳乃發芽生長成樹又謂之棗冢僧
貫休觀懷素草書歌忽如鄂公喝住單雄信秦王肩上削著木

青稍

元史禮樂志進發冊寶導從四十人黃稍四十人白稍四十人紫稍四十人赤稍
運槊元史

石海涯傳年十二三膂力絕人使健兒驅三惡馬疾馳持毒槊自
槊立而待馬至騰上之越二而跨三生風觀者辟易

雜俎南蠻有無刃狀如朽鐵中人無血爆稍輦下歲時記元
而死言從天而下入地文餘祭地方擲得之日御樓御殿金

吾前引楊巨源賀田僕射子弟榮拜金拔槊名山記拔注泉
吾詩五侯恩澤不同年叔姪朱門在章丘縣西南

虎山之麓相傳唐尉遲敬德與單雄信奪稍既而地飛泉鉞槊蕭子

泉湧故名張憲寄馬將軍詩射雕天雨血良上

讜言表朱鼓裁完——微
具顧盼左右叱咤自專
戟槩 韓愈和杜相公太清宮紀事詩衛
門羅——圖壁雜龍蛇王建和胡

將軍寓直詩進狀直穿金
——探更先傍玉鉤欄
黑稍 韓翃送劉將軍詩青巾校尉
遙相許——將軍莫大誇
挾槩

許渾題衛將軍廟詩武牢關下護龍旗——彎弧馬上
飛顏璘古壯士歌青春——三邊外白晝探丸九市中
盤槩 唐彥謙送

樊瑄司業歸朝詩折樹休——沉鈎且釣璜
陸游詩銜枚度磧沙颯颯——斷隴風蕭蕭
金稍 陸龜蒙詩羊侃
多應自古豪解

盤——**投槩** 陸之裘唐子書事詩鯨濤餘蠻窟絕域願還海
置纖腰 縣民同編移文此輩早——沿江戍兒歸扣舷
漢稍

僧皎然寄邢端公詩雍
容持——肅穆衛周堂
矛槩 歐陽修雪詩穎雖陋邦文
士衆巨筆人人把——
玉槩 蘇軾
佛日

山榮長老詩千株——攬
雲立一穗珠旒落鏡寒
立槩 陳造山行詩雜樹暝烟森
——亂峯迎客儼排衙
銀槩 郝

長星行——萬條日没
酉玉虹千丈月合丑
躡槩 陳孚呂梁洪詩惡若哮虎
鼎可扛——躍矢橫矛鏃
賦槩 馮子
振十

八公賦詞 | 詩槩 劉詵寄劉濟用萬戶詩世家 桓 桓 槍槩 僧大圭僧

一之微工 桓產燕朔山川英氣橫 | | 兵守城行

朝朝上城候點兵

羣操長干立 | |

烏楯槩 齊書魏虜傳宏自率衆至壽陽軍中有黑犢行殿鐵 桓王

稍

魏書衛王儀傳儀膂力過人弓力將十石陳 赤漆槩 魏書蠕蠕

傳阿那瓌 等拜辭詔賜白牦 | | 三失稍 唐書尉遲敬德傳帝嘗問奪稍

與齊王戲少選 槃鐵槩 宋史兵志焦偓獻 | | 重十五斤令偓

王 | | 愧服 試之馬上往復如飛又遼史耶律烏魯斯

傳烏魯斯負勇畧每戰披重鎧揮鐵槩蘇軾詩路人但覺驄馬

瘦不知鐵槩大如椽陳孚徐州詩尚想巍臺上鐵槩擁萬馬 丈

八稍 傅休奕詩彎我繁 嶮似稍 蘇軾詩亂峯 | | 筆如槩 詹同雪

弱弓弄我 | | 一水澹如油 夜秋山

圖詩墨池水凍十 | 將軍槊 | 李俊民宿村舍詩須防別後
| 使我見之喜且愕 | 不待尋盟輒斬關

仇池步槊 南史沈攸之傳攸之隨兄慶之征廣陵屢有功被箭破
骨孝武以其善戰配以 | | | 事平當加厚賞為慶

之所抑遷太

子虎賁中郎

箭

所角切以竿擊人又
舞者所執又蕭韻

韻藻增象箭 左傳吳公子札來聘請觀于周樂 瀟箭 | 西京賦飛罕
見舞 | | 南籥者曰美哉猶有憾 瀟箭 | | 流鏑攬

撮注 | 調箭 王禹偁謫居感事詩技 掉箭 王冕劍歌行淬花不瑩
| 早形 | 癢初 | | 鋒銛欲試錐 掉箭 礪鵝膏 | | 却敲鸞鳳

髓高教舞劍聯句豪賓 干箭 李東陽石鼓歌又如申甫

奉觴壽壯士 | | 作 端冠紳擯相聯階舞 | |

所角切口

款

所角切口
喻也款同

韻藻增共款

韓愈納涼聯句車馬
獲同驅酒醪欣

斲

竹角切
削也

韻藻樸斲

書若作梓材既勤
詩如彼梓材弗勤
丹漆雖勞
惟其塗丹
獲張華勵志
終負素質

執斲左傳

楚侵及陽橋孟孫請往賂之
以一一執鍼織緝皆百人

確斲

柳宗元梓人傳裴封叔之第在
光德里有梓人欸其門願傭隙

宇處焉所職尋引規矩家不居
吾善度材韓愈納涼聯句殷勤相勸勉左右皆一一斤斲

歐陽修詩昨日

丁丁且且今

朝朱欄橫翠幕

輪扁斲

莊子威公讀書堂上
稹八駿圖詩車無一一
轡無王良把

成風斲

莊子郢人堊漫

其鼻端匠石運斤一一之盡堊而鼻不傷駱賓王上
梁明府啟一一之一妙思通神流水之絃清音入聽

采椽不斷

尺史記李斯傳二世責問李斯曰堯之有天下也堂高三

木名即今之機木也又梁周翰

五鳳樓賦棟易而隆椽斷而礫

增方斷

詩陟彼景山松柏丸丸是斷是遷——是虔疏方正而斷之也

匠斷

孟子——人——而小之老子代司殺者是代

大——夫代大——者希有不傷手者矣論衡筆墨簿書鐃鍾築杖之類也而欲合志大道者躬親為之是使將軍戰而大——也

駱賓王詩成風野——流水伯牙絃轉愈石鼎聯句巧——山骨剗中事煎烹代斷

見上李夷簡詩——豈容易守成獲優游

彫斷

北史周武帝紀詔曰——之物並賜貧人繕造之宜務從卑樸

大斷

子華子豫章梗柵之可——者必在大山穹

谷孱顏嶇

倅斷

淮南子昔者馮夷得道以潛大川鉗且得道以處崑崙扁鵲以治病造父以御馬羿以之

斧斲

論衡舉物不勝委地而去可也時或恚怒——破敗此則子胥屈原所取害也

善斲

劉勰新論羿無弧矢不能

中微其中微者非弧矢也。倕無斧斲不能一其一一去斲謝朓
者非斧斲也。又韓愈祭柳子厚文不一為一血指汗顏思歸

賦乃剪山木不日為功。委斲沈約瑞石像銘序雕削之餘遺
非輪非奩一一去斲。方圖小大觸水斯沉。藻斲

任昉齊司空曲江公狀。採斲富嘉謨明冰篇深山窮谷不自見安
一一瞻逸蔚為詞宗。知一一備嘉薦蘇軾月華寺詩天公

胡為不自憐。結土融石為銅山萬義斲薛逢鑿混沌賦
人一一富媪泣祇有金帛資豪姦。執仁斤運一一暮斲歐陽

學士石屏歌號公剗山取。採斲梅堯臣未詔詩古聖通物宜
山骨朝鏡一一非一日。資粒食王安石未詔詩山林盡百

巧一一穿斲王安石和蔡樞密種山藥詩故畦
無良林。知何日南望鍾山一慨然。妙斲蘇軾次韻李

不可知一一待輪扁陳造寄二孫詩良匠有一一情農王庭
無厚收劉迺普照旃檀像詩瓌材發神祕一一出智創珪送

駱仲武詩一一良斲元好問汴禪師斲普照石為研
肌骨尋膏腴。詩已知一一少更奈苦心何。巧斲劉躍奇

慙羣匠神
鞭謝六丁
玉斲
王暉德壽殿玉方池硯詩
坤形震四溟丹書猶認舊宮名
刻斲
李東陽石鼓歌太原

宋生生好奇鐵

筆為余親

枉木斲

韓非子故繩直而循繩斲
淮南子一而一則不差
美材

斲

文心雕龍繩墨以外一既
荆人斲
張說元希聲碑良玉吐耀
故能首尾圓合條貫始序
非媚一之一幽蘭懷芳

豈珍楚松可斲
蘇軾東坡詩種棗期
唐人斲
揭傒斯詩孤琴云是
客之奏
可剝種一期
昔日軍中自

行太素斲
夏煜讀潛溪集詩混沌初利
雷氏斲
祝允明隱者詩琴
樂
挺生神人斲鰲膊
傳一書是汲

藏丘

卓

竹角切高
也又姓

韻藻守卓

楊子多聞則守之以約多見則一之以一寡聞則無約也寡見則無卓也王安石答曾子固詩愛子所一憂

予不卓卓

文心雕龍魏文論孔融文云體氣高妙公幹亦云孔氏能攀卓卓一信含異氣詩品豫章太守謝瞻僕射謝琨太尉袁

淑徵君王徵征虜將軍王僧達詩其源出于張華課其實錄則豫章僕射宜分庭抗禮徵君太尉可托乘後車征虜一殆欲度驂

駟前世說有人語王戎曰嵇延祖一一如野鶴之在鷄羣答曰君未見其父耳楚辭處一一而日遠兮志浩蕩而傷懷韓愈納涼聯

句煩懷却星星

錫卓

傳燈錄舒州潛山最奇絕而山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀于梁武帝俾各以物

誌其地者得之已而鶴先飛去之麓將止忽聞空中畢卓

晉書一

飛錫聲誌公之一遂一于山麓遂各以所識築室焉畢卓一傳一

一字茂世為吏部郎常飲酒廢職比舍郎釀熟卓因醉夜至其甕間盜飲之為掌酒者所縛明旦視之乃畢吏部也遽釋其縛遂引主人宴于甕側致醉而去嘗謂人曰得酒滿數百斛舡四時甘味置兩頭右手持酒杯左手執蟹螯拍浮酒船中便足了一生矣庾

信答王司空餉酒詩未能扶——猶足舞王戎蘇軾
白鶴峯新居詩壘間——防偷酒壁後匡衡不點燈

顏苦孔卓

揚子或問屢空之內曰顏不孔雖得天下不足以為樂然亦有苦乎曰——之——也

增奇卓

後漢書李固傳楊厚等在職雖無——然夕惕孳孳志在憂國宋史文苑傳晁補之文章溫潤典綽其凌麗——出

于天 超卓

晉書殷浩傳桓溫上疏罪浩曰浩過蒙朝恩叨竊非據寵靈——再司京輦又孟嘉傳九月九日桓溫遊龍山

風吹參軍孟嘉帽落溫命孫綽為文嘲之嘉請筆作答了不容思
文辭——四座歎之權德輿吏部員外郎南曹廳壁記漢廷尚書

即辨章制度主文書起草之任東漢方冠——以曹名用諸曹功次——
轉遷選部韓愈上襄陽于相公書負——之奇材蓄雄剛之俊

德柳貫宋忠簡公畫像詩 莽卓 南史宋高祖紀夏后之離浞豷有
不能半五百繼見已—— 漢之遭——未足為喻李商隱詩

馬前烹 倒卓

宋史蘇紳傳紳與梁適同在兩禁人以為險詖故諺
曰草頭木脚陷人——侯冊醉中詩爛醉歸來驢失

脚破靴指行卓關尹子一雖至一不離高恢卓桓子其政一一位

卓易林住馬馥酒疾風暴殊卓論衡漢氏浩爛不有符也最卓論衡

孔子道德之祖諸鴻卓論衡一義發于顛沛之聖卓論衡周

治致太平儒者稱聖泰隆使一而無散卓文房四說筆用毫為

鼠鬚一及長心筆絕佳黃庭堅林為峭卓卧遊錄海山微茫而

世卓楚辭一既一兮遠眇卓沈炯為王僧辨勸進梁元帝表

正為徽卓權德輿贈禮部尚書王端礫卓韓愈南山詩神靈日歎

刻轅一立癯瘦參差陟卓孟郊詩凍馬四蹄冰卓白居易詩火

相疊重剛耿陵宇宙屹一難自收翻紅尾旆一

白槍馘卓

陸龜蒙中酒賦有——擒靈之伍我槍卓

僧貫休送鄭使君詩綠沉

妖星落白

錐卓

蘇轍次韻洞山克文長老詩無地容——年來轉覺貧

兩卓

徐積謝周裕之詩——

玉壺澄苦霧開

合八尺一

特卓 虞集會上人序浮屠氏之入中國也不以立語言文字為宗於詩乎何有然以其超詣——之

爐煖雙趾

見樽節隱括以為辭固有浩博宏達

大過於人者則固詩之別出者也

英卓

石介安道登茂材異等科詩我賀吾君明取士

得——劍卓 宋无詠石詩——空

清卓

法苑珠林唐益州福壽寺寶瓊小年出家——儉素讀誦

大品兩日一遍以為常業又

釋僧實幼懷雅量——不羣

後卓

雲笈七籤南燭草本一名猴藥一名男續一名——一名惟那

木一名草

元卓

後漢書律歷志注劉洪字——善算作七曜術及在東觀與蔡邕共述律歷記考驗天官及造乾象

木之王

術十餘年考驗

韓卓

後漢書符融傳太守馮岱有名稱到官請融日月與象相應 相見融一往薦達郡士范舟——孔佃等三

人月令廣義後漢陳留一奴竊一甘卓晉書一傳卓字季思秦
食祭其先人卓義其心白免之丞相茂之後也退居自守

郡命主簿功曹察孝廉州舉秀才為陳卓隋書天文志三國時吳
吳王常侍討石冰以功賜爵都亭侯太史令一始列甘氏

石氏巫咸三家星官著于圖錄并注占贊摠二百八十三官一千
五百六十五星唐書藝文志一四方星占一卷又五星占一卷

天文禱南卓唐書藝文志一羯鼓錄一卷唐詩紀事一字昭
占七卷嗣為黔南經畧使故人嘲之曰黔南南太守南郡在

雲南間向南亭
醉南風變俗談

高節卓左思詠史詩功成耻生材卓曾鞏擬冊立皇太子制
受賞一不羣臨邛

卓方回估客樂珊瑚未數綠古難卓馬祖常詩孤危衆張孟卓
珠樓家僮多似一一一易傾獨立一一志

一邈傳邈字一少以俠聞魏武袁紹皆與邈友辟公府以高第
拜都騎尉董卓之亂魏武與邈首舉義兵後背約從呂布羣輔錄

海內依怙 王文祖 孟子卓 真靈位業圖中嶽真人 西嶽真人馮延壽

不膠者卓

法言堯有天下舉大綱命禹夏殷周屬其子 矣

詆

竹角切 詆也 王逸注楚辭云猶譖也

韻藻 謠詆

離騷怨靈修之浩蕩兮 終不察夫民心 巧詆 韓愈納涼 衆女嫉余之蛾眉兮 謂余以善淫 聯句直道

敗邪徑 拙謀傷 一

涿

竹角切 郡名

韻藻 增壺涿

周禮秋官 氏掌除水蟲 注水蟲 狐 燕 涿 漢書地理志 邯

鄆北通 漳河之間 一 南有鄭衛 一 都會也

繞涿

蜀志 同羣 傳先主與劉璋會涪 時張裕為璋從事 侍坐其人 饒鬚先主嘲

之曰昔吾居涿縣特多毛姓東西南北皆諸毛也涿令稱曰諸毛
一居乎裕即答曰昔有作上黨潞長遷為涿令者去官還家時
人與書欲署潞則失涿欲署涿則失潞
乃署曰潞涿君先主無鬚故裕及之
失涿見上
署涿見上
潞涿見上
幽

涿

五代史晉紀天福元年十一月皇帝即位國號晉以一薊檀
順瀛漠蔚朔雲應新媯儒武寰入于契丹又唐臣傳李繼韜以

澤潞叛而入于梁契丹數檀涿五代史雜傳周德威將三萬人會
犯一唐諸將皆憂惑檀涿鎮定之兵以攻燕自祁溝闖入一

武順諸婁涿山海經一之山無草木多金玉瀧涿方言一
州皆迎降瞻水出于其陽而東流注于洛謂之霑瀆

注一猶泄涿石藥爾雅雲母一名崔涿五代史稭傳一稅父一
瀨滯也雲騰黑一名一唐末為刑部郎中病不

服藥曰死生有命何用藥為

蜀

竹角切鳥生子能自食又沃韻

韻藻增生嚼

爾雅生哺穀——雞疏鳥子生須母哺而食名穀生而能自嚼食者名雞

俯嚼

戰國策黃雀——白

粒仰棲

雞嚼

說苑黃帝問天老曰鳳儀何如天老曰鳳鴻前麟後蛇頸魚尾龍文龜身燕喙——

丹嚼

陸龜蒙

鵲詩序黑襟青

羣嚼

梅堯臣送杜駕部詩桐鵬嚼

司馬朴詩鶴泉脛碧爪——花欲開時——爭哺兒

風十里

藏祇園

人面鳥嚼

新序韓厥知趙孤存告景公曰中行——降佐帝太戊及周天子皆有明德幽厲無道叔帶去周適晉

事先君繆侯是為趙宗及君獨滅之故見龜笑乃見趙孤立之

倬

竹角切大也

韻藻增有倬

詩——其道韓侯受命

雄倬

富嘉謩麗色賦財

昭倬

周子諒讀子書詩詠

歌成文章
一 比雲漢

琢竹角切
治玉也

韻藻追琢

詩一其章金玉其相釋文追對迴反雕也杜甫贈李公邕詩風流散金石一山岳銳韓愈納涼聯句此志

且何如希君爲一蘇軾代書荅梁先詩謂言山石生澗溝一尚可王公羞沈遼贈磻翁龍尾硯詩一爲巨硯大筆揮離騷

桷詩一羅寶敦琢詩有萋有苴一其旅釋文敦都回反徐音尊刻鏤羞玉簋敦琢雕又作雕孟子今有璞玉於此雖萬鎰必使

玉人一之莊子一復朴塊然獨以其形立注謂墮體黜聰也荀子爲之一刻鏤黼黻文章以藩飾之以養其德淮南子已

己一還反于璞新序齊宣王聞無鹽女之言立停漸臺罷女樂退諂諛去一一選兵馬實府庫四闕公門招進直言徐陵章昭達墓

志台輔之量便著綺紈瑚璉之資無待一一韓愈贈崔立之詩勸君韜養待徵招不用一一愁肝腎劉允濟詩一一今為器宮商不

自持蘇軾和王勝之詩坐睡樽
前呼不應為公——損天和
不琢禮記玉——不成器人不學

和董仲舒賢良策不素養士而欲求賢辟猶——
——玉而求文彩也黃庭堅詩天球——中粹温

增採琢 晉書戴邈傳明珠加磨瑩之功荆璞發——之榮蘇舜
欽和菱礫石歌居民百戶石為業日夜——山不貧 新

琢 南史朱异傳珪璋——錦繡初構觸響鏗鏘邁米便發聞見錄
石晉時闕中有李處士者能補石研研已破碎留一二日以歸

完好如剖琢 劉勰新論丹伏光于春山之底則磨肌之患 鑄琢宣
——者 永息石亢體于玄圃之岳則——之憂不及 和

書譜內臣岑宗旦作詩以意為主不在——語言故若渾金璞玉
見者知貴杜牧獻詩啟握風捕影鑄木鏤冰敢求恩知但希——

牙琢 陳琳神武賦華璫 繩琢 僧齊已謝孫郎中詩——靜 載琢 歐
玉瑤金麟—— 聞弔象外是非閒見寂寥中 陽

修玉不琢不成器賦欲成 剗琢 蘇舜欽高山詩器成 磨琢 曾鞏詩
器而斯尚由——以為良 必——德盛資澡刷 文似機

雲飽——鄭俠示吳宅場詩大郎性純淑至寶受細琢蘇軾和張

——張耒次韻秦觀詩球然瑚璉質——爭璀璨蘇軾題跋黃岡主簿段君瑛嘗於京師

詩淺斟盃酒紅生頰手琢蘇軾題跋黃岡主簿段君瑛嘗於京師

——歌詞穩稱聲得一風字硯下有刻云祥符已酉得之

于信州鈇山觀音院故吟琢陳造詩樽巧琢袁桷雙魚研詩良工

名僧令休之——也壘容——感此同死生冥搜——

——存其形楊維禎王母醉歸圖詩阿刻琢劉基呂周臣詩集序草

母嬉春淡粧束雲冠——梅花玉刻琢門陋巷為詩歌以自適

且不——以求術蓋有句琢鄧漢寄湯義仍詩——李琢五代史

得于寡欲養心之道者文心巧時推筆力銛李琢唐紀廣

明元年招討使——會幽州

李可華雲州赫連擊沙陀

玉人琢荀子和之璧井里之厥也——昆溪琢駱賓王上崔長

之為天子寶注井里里名厥石也史啟——既——

必見山川之精樹羽良工琢敬括玉斗賦燕石既分楚圭硯慵琢

已懸行嗣雲韶之響未剝平準獻度——就——

御定佩文韻府

陸龜蒙詩一缺猶紅玉琢蘇軾再遊徑山詩共愛絲杉

一 | 文繁却要菱翠絲亂誰見玉芝 | | |

磬

胡角切山多大石又音磬亦作磬

韻藻增磬磬

孟郊會合聯句吟巴山 | | 說楚波堆壘黃庭堅按田詩洩雲迷鴻濛戴石瘦 | | 李東陽石鼓歌昔聞

石鼓在太學鼓

形穹窿石 | | 磬磬

閻伯璣鹽池賦前對條山照峯巒

大磬

夏允彞太

湖賦白浮前

殿牌宮 | |

椽

竹角切擊也推也案說文從木廣韻從手攷經典皆從木合依說文

韻藻增約椽

詩 | 之閣閣 | 之索索周禮地官媿宮室注

昏椽

詩

一 靡共箋 | | 皆奄人也

抱椽

陳鑑鬪蟋蟀賦腰筒負罩持鏟 | |

昏官名也椽毀陰者也

天夭
椽詩民今之無
祿——是——

御定佩文韻府卷九十二之二

謹案第二十三頁前四行薩都拉舊作薩都刺今
改 五十二頁前六行烏魯斯舊作漚里思今
改後倣此





總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣周厚轅
謄錄監生臣何熙麟